



## Цикл занятий по формированию пальцевого праксиса у дошкольников с нарушением речи

методическая разработка



АРМАВИР-2020 г.

**Авторы-составители:**

Мальгина Е. А., учитель-логопед воспитатель МАДОУ № 43,  
Крыгина С. Н., воспитатель МАДОУ № 43

**Рецензент:**

**М.И. Силина Г.Н.**, методист отдела научно-методического обеспечения образовательной деятельности ГБОУ ИРО Краснодарского края (Армавирский филиал)

**Цикл занятий по формированию пальцевого праксиса у дошкольников с нарушением речи: методическая разработка /авт.-сост.: Е.А. Мальгина, С.Н. Крыгина – Армавир, 2020. – 23 с.**

В данной методической разработке представлены: опыт работы педагогов работающих в группе компенсирующей направленности для дошкольников с нарушением речи по формированию пальцевого праксиса, методические рекомендации как правильно подобрать пальчиковые игры и упражнения, цикл занятий с детьми.

Настоящая методическая разработка адресована воспитателям, логопедам дошкольных образовательных учреждений, организующим педагогическую деятельность с детьми.



## Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Анализ литературы по проблеме развития пальцевой моторики ...	5
1.2. Основные пути развития и совершенствования мелкой моторики в целях подготовки руки дошкольников к письму.....	5
2. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАЛЬЦЕВОГО ПРАКСИСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	
2.1. Как правильно играть в пальчиковые игры?.....	6
2.2. Как правильно подобрать игры?.....	7
2.3. Планирование работы с детьми разного возраста.....	8
3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
3.1 Конспект занятия «Разминка для пальчиков».....	9
3.2 Конспект занятия по развитию мелкой моторики «Пальчиковые игры с гномом Умником».....	10
3.3 Конспект занятия по развитию мелкой моторики у детей «Путешествие в страну Пальчиковых игр» .....	13
3.4 Конспект занятия по развитию мелкой моторики рук «Играем нашими пальчиками» .....	16
3.5 Карточка игр и упражнений по формированию пальцевого праксиса у детей дошкольного возраста.....	20
4. ЛИТЕРАТУРА.....	23

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** темы обусловлено тем, что в привычном наборе занятий по развитию тонкой моторики в основном используются движения сжатия, лишь изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. Этот «перекос» может приводить к повышению тонуса пальцев ребенка. Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходима тренировка всех трех типов составляющих – и сжатия, и растяжения, и расслабления. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе логопедического воздействия. Причем не отдельно стоящим элементом, а своего рода структурой в системе коррекции. Помимо коррекции речи, стоит задача и подготовки руки к письму. Письмо является сложным двигательным навыком, включающим в себя переключение с одной двигательной программы на другую и требующим особой точности, координации пальцевой моторики.

Систематическая работа по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение.

Для получения максимального «коэффициента полезного действия» упражнения должны быть построены таким образом, чтобы: сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Большинству пальчиковых игр сопутствуют стихи, лишь некоторые из них сопровождаются нерифмованным текстом, обычно диалогом участников или командами водящего. Игр без слов совсем немного, чаще всего это забавы для подростков – тайные языки жестов или «пальцевые головоломки», требующие максимального сосредоточения.

Эпизодическая роль по развитию пальцевого праксиса не может дать заметного положительного эффекта. Возникает необходимость выделить время в занятиях, чтобы сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной и результативной. Оптимальным является использование в этих целях физкультминуток на занятиях с детьми. Физкультминутка как элемент двигательной активности предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Если проводить пальцевую гимнастику стоя примерно в середине занятий, то она послужит сразу двум важным целям и не потребует дополнительного времени.

# 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**1.1 Анализ литературы по проблеме развития пальцевой моторики дошкольников.** Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму [2]. Тонкая моторика – это высокое дифференцированное движение пальцев рук с определенной амплитудой и силой (А.С. Большаков, Л.В. Филиппова) [3]. И. М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [3]. В.А. Сухомлинский справедливо утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности [3]. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина отмечают, что развитием мелких мышц кистей рук у детей нужно начинать заниматься систематически с года до самой школы, и рекомендуют малышам упражнения, доступные их возрасту [2].

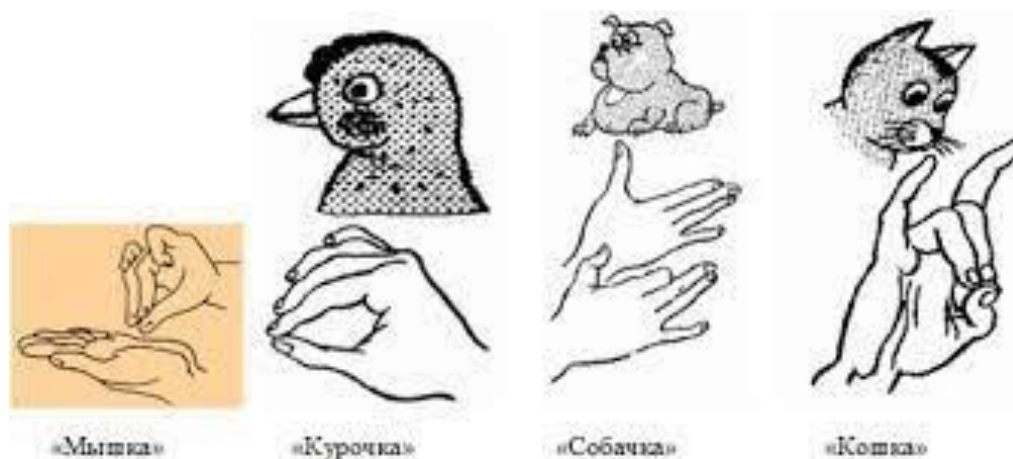
Все эти авторы ссылаются на широко известные исследования профессора М.М. Кольцовой, которая путем экспериментов установила, что формирование речевых областей в коре головного мозга совершается под влиянием импульсов от движений рук. Следовательно, уровень речевого развития детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития «тонких» движений пальцев рук. А при поступлении ребенка в школу важно, чтобы он имел не только хорошо развитую речь, но и подготовленную руку, владел зрительно-моторной координацией. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

## 1.2 Основные пути развития и совершенствования мелкой моторики.

Существуют несколько основных путей развития и совершенствования мелкой моторики: пассивная гимнастика (массаж и самомассаж), активная гимнастика (развивающие игры для пальцев рук), пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр и пальчиковый театр теней,



- лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.
7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.
  8. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.
  9. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
  10. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.
  11. Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
  12. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.



## 2.2. Как правильно подобрать игры?

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т. д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы: - сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев; - использовались изолированные движения каждого из них. Игра может быть построена на тренировке только одной из трёх двигательных составляющих, (лучше

второй и третьей, однако движения пальцев в любом случае должны быть изолированными. На мой взгляд, наибольший интерес представляют игры - на расслабление, в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы;

- на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки – другое).

**Перечень некоторых игр:** (для игр со словами даны первые строчки текста, для игр без слов – краткое описание движений; помимо народных игр включены и авторские).

- Мальчик-пальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил...
- Мы капусту рубим-рубим, мы капусту трём-трём...
- Этот пальчик в лес пошёл, этот пальчик гриб нашёл...
- Утро настало, солнышко встало. Эй, братец Федя, разбуди соседей.
- Засиделись в избушке братцы. Захотел меньшей прогуляться...
- «Мама, мама!» - «Что, что, что?» - «Гости едут!» - «Ну и что?»
- Стала Маша гостей созывать: «И Иван приди, и Степан приди»...
- У бабы Фроси пять внучат. Все каши просят, все криком кричат... • «Тук-тук!» - «Кто там?» - «Два солдата пришли переночевать.»
- У Маланьи у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей...
- Прижми большак. Правые руки двоих играющих сцепляются. Большой палец каждого старается прижать сверху тот же палец соперника.

### **Камень, ножницы, бумага.**

Два игрока одновременно выбрасывают вперёд руки, сложенные в одной из трёх позиций: кулак – камень, ладонь – бумага, разведённый указательный и средний – ножницы. Камень сильнее ножниц, бумага сильнее камня, ножницы сильнее бумаги.

### **Колечки.**

Сомкнутые большой и средний палец правой руки – большое кольцо, сомкнутые мизинец и большой левый пальцы – малое. Пальцы обеих рук одновременно начинают движения, поочерёдно смыкаясь с большими пальцами так, чтобы на правой руке получилось малое кольцо, а на левой руке – большое.

## **2.3 Планирование работы с детьми разного возраста**

**2 года:** дети знакомятся с ладонью, выполняют простые движения (похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину), с помощью взрослого показывают фигурку животного одной рукой. Потешку или стихотворение читают до игры 3-4 раза, рассматривают иллюстрацию, сопровождая её вопросами: «Как зайка шевелит ушами?», «Как курочка



открывает рот?». При необходимости ребёнку помогают выполнить движение.

**2-3 года:** энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик). Знакомим с пальчиками: составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик); простые фигуры из пальчиков одной руки (зайчик, коза); согласованные действия двумя руками (домик, ворота). С ребёнком рассматривается фигурка животного или его иллюстрация, отмечаются его характерные особенности. Взрослый даёт образец положения пальцев. При необходимости помогает ребёнку, побуждает к звукоподражанию.

**3-4 года:** дети выполняют фигуру животного сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе. Затем разучивается вторая фигура по такому же принципу. Далее дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется. Дети учатся сгибать и разгибать пальцы поочерёдно правой и левой рукой. С детьми разучивается стихотворение, потешка или считалка. Детям предлагают вспомнить, как они показывали животное пальчиками, руками. Затем делается акцент на основное действие героя. При выполнении движения дети должны сохранять пальцы в нужном положении.

**4-5 лет:** дети выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой. Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочерёдно. Дети оставляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы. При выполнении фигуры обращается внимание на правильное положение пальцев, кисти рук.

**5-7 лет:** обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удержать предмет. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

### 3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1 Конспект занятия Тема «Разминка для пальчиков» (для младшей группы)

**Цель:** расширяем кругозор и словарный запас детей, продолжаем развивать мелкую моторику руки, умение чётко следовать тексту.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ой, что-то пальчики наши задремали. Давайте

растормошим, разбудим каждый пальчик. (Повторяя стихи, массируем снизу вверх каждый пальчик и, дойдя до кончика пальца, слегка его прищипываем).

Здравствуй, пальчик, Здравствуй, мальчик! С добрым утром, С ясным днём! После зарядки умоемся, приведём себя в порядок. (Крутим попеременно правой и левой кистью, как бы раскручивая краны). Открываем воду. Ай лады, лады, лады, (хлопаем в ладоши) Не боимся мы воды, (мотаем головой) Чисто умываемся, (имитируем умывание) И маме (папе, бабе) улыбаемся (смотрим в глазки).

Молодцы ребята, хорошо мы с вами поработали.

### **3.2. Конспект занятия по развитию мелкой моторики во второй младшей группе**

**Тема:** «Пальчиковые игры с гномом Умником»

**Цель:** Проработать с детьми различные приемы и виды деятельности для развития мелкой моторики рук.

**Задачи:**

- учить детей различным приемам самомассажа;
- развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами домашнего обихода (прищепки, крупы);
- совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику, координацию речи с движениями, сопровождаемыми звукозаписью;
- активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова, обозначающие название пальчиков;
- использовать в работе по развитию мелкой моторики приемы нетрадиционного рисования (рисование пальчиком по манной крупе);
- формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

Здравствуйте, ребята! Сегодня нас с вами ждут интересные задания, а выполнить их нам помогут наши помощники. Кто они, вы узнаете, отгадав загадку. Пять да пять – родные братцы, Так все вместе и родятся. Если вскапываешь грядку – Держат все они лопатку. Не скучают, а играют вместе все в одни игрушки. А зимою всей гурьбою дружно прячутся в теплушки. Вот такие “пять да пять”. Угадайте, как их звать? (Пальчики)

**Воспитатель:** Верно, эти помощники – наши пальчики. Наши пальчики дружные и послушные. Давайте покажем, как они умеют здороваться.

Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю – я вас всех приветствую! (Дети на каждую строчку стихотворения поочередно соединяют одноименные пальчики).

**Воспитатель:** На каждой руке живут пять пальчиков. Они хоть и похожи, но у каждого пальчика есть свое имя. Давайте вспомним, как зовут наши пальчики. Разожми свой кулачок, Посмотри скорей: в кулачке твоём живет славная семейка. Первый палец главный самый, Он, как папа, он большой. И совсем похож на маму Указательный, второй. Третий палец – Средний, твой братишка пятилетний, А четвертый – очень странный, оттого, что Безымянный. У него, как у щенка, нету имени пока. А Мизинец – пятый пальчик, Как его мне не узнать? Это ты и есть мой мальчик, научившийся считать. (Дети постепенно разжимают свои кулачки сначала на левой руке, дотрагиваясь пальцами правой до каждого пальчика, поглаживая их, затем на правой.)

**Воспитатель:** Наши пальчики – наши волшебные помощники. Они обязательно должны трудиться. Давайте разбудим их перед тем, как приняться за работу. Большой палец встал один, Указательный – за ним. Средний будит безымянный, тот поднял мизинчик малый. Встали братцы все – “Ура!” На работу им пора. (Сжать пальцы в кулачок, поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов “Встали братцы все” широко расставить пальцы в стороны). Кто-то стучится в группу.

Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь. – Слышите, к нам кто-то пришел. Кто это? (Воспитатель вносит большую куклу). Это наш друг – Здравствуй, Умник! (Дети здороваются с гномом). Ребята, Умник принес с собой волшебный сундучок. Что же в этом сундучке лежит? Не пора ли нам его открыть? Может для начала надо взять и пальчиками с Умником поиграть? – Ребята, расскажем Умнику наши веселые стишки. (Пальчиковые игры в аудиозаписи “ Пальчик, где твой домик?”, “Перчатка”, “Паучок”, “Часы”).

**Воспитатель:** Что ж, попробуем открыть сундучок. (Пытается приподнять крышку, не получается). Что же это получается? Сундучок опять не открывается! Погодите, мы не станем унывать, Надо гномика загадки отгадать! Но для начала Умник приготовил нам задание. (Воспитатель ставит перед детьми “сухой бассейн”, наполненный смесью различных круп). – Сейчас наши пальчики превратятся в волшебных гномиков и помогут нам отыскать “сокровища”, которые спрятал Умник. (Дети достают из “сухого бассейна” прищепки разных цветов).

**Воспитатель:** Для чего же эти прищепки? Послушайте первую загадку: 1.плаваю под мостиком и виляю хвостиком, по земле не хожу, рот есть,

да не говорю, глаза есть – не мигаю, крылья есть – не летаю. (Рыба)

(Воспитатель достает бумажную заготовку рыбы без плавников и хвоста). – Ребята, чего не хватает нашей рыбке. Давайте починим ее с помощью прищепок, которые мы нашли. (Дети прикрепляют прищепки на место плавников и хвоста). – Молодцы!

Послушайте вторую загадку. Зимой и летом одним цветом. (Ель) (Дети прикрепляют зеленые прищепки вместо иголок). Всех лохматых расчесать, кудри в косы заплетать, делать модную прическу помогает нам. (Расческа) (Дети чинят поломанную расческу. Вместо недостающих зубчиков прикрепляют прищепки).

Он в лесу живет под елкой, носит острые иголки. Ходит-бродит вдоль дорожек весь колючий братец. (Ёжик) (Дети прикрепляют прищепки ежику вместо иголок).

Ночью спрячется оно – станет во дворе темно. Утром снова к нам в оконце бьется радостное. (Солнце) (Дети прикрепляют желтые прищепки вместо лучиков).

**Воспитатель:** Мы отгадали все загадки гномика. (Вновь пытается открыть сундучок, но не удается.) Что такое? Как же так? Не открыть его никак! Сундучок мы отопрем, если рисовать начнем. (Воспитатель выставляет на мольберт солнышко). – Ребята, почему стало так светло и тепло? А на что похоже солнышко? Можно сказать, что оно похоже на цветок? Чем? А какое оно, солнышко? Если бы рисовали солнышко, с чего бы вы начали? После того как нарисуем круг, что следует нарисовать? Посмотрите, у меня солнышко есть, а у вас пока нет. Сейчас наши пальчики превратятся в волшебные карандашники, и каждый из вас себе нарисует солнышко, и тогда у нас будет еще светлее и теплее. (Дети подходят к подносам с манной крупой и рисуют пальчиками солнышко на крупе).

**Воспитатель:** Еще наши пальчики умеют рисовать в воздухе. Мы кружок нарисовали наши пальчики устали. Мы руками потрясем и рисовать начнем. (Дети под музыку указательным пальчиком обводят в воздухе фигуры: круг, черту, волну, точку). Вот и песенке конец! Сундучок наш, наконец, Свою крышку приподнял! Что же он от нас скрывал? Да здесь же сладости лежат для ребят и для девочек! (Воспитатель открывает сундучок и обнаруживает в нем конфеты). – Ребята, вы все молодцы! Вы выполнили все Умника задания, ему очень понравилось у вас в гостях! А выполнить все задания нам помогли наши волшебные помощники – наши пальчики. Они обязательно должны трудиться, чтобы помочь язычку научиться хорошо говорить. А теперь гному Умнику пора домой! Он прощается с нами. Давайте скажем ему до свидания! До свиданья, до

свиданья, Приходите к нам опять, До свиданья, до свиданья, Будем с Умником играть, До свиданья, до свиданья, Приходите к нам еще, До свиданья, до свиданья, Мы вас любим горячо.

### **3.3. Конспект занятия по развитию мелкой моторики у детей**

**Тема:** «Путешествие в страну Пальчиковых игр»

**Цель:**

Развитие двигательных и познавательных способностей детей.

**Задачи:**

1. Развивать активную речь ребенка через тренировку тонких движений пальцев рук.
2. Развивать и формировать подвижность пальцев и кистей рук, зрительно-моторную координацию, умение брать мелкие предметы, учитывая их форму и размер.
3. Развивать внимание, слуховое восприятие, память, умение подражать действиям воспитателя, понимать его словесные установки.
4. Закрепить понятия над, под, справа, слева, перед собой.
5. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, аккуратность в работе.
6. Закреплять умение работать со схемами.

**Предварительная работа:** заготовка пряников из солёного теста, разучивание пальчиковых игр, разучивание танца.

**Демонстрационный материал:**

карта страны «Пальчиковых игр»,  
замок гномика Ладоски,  
змейка (мягкая игрушка, заготовки змеек из скрепок,  
гномик Ладоска,  
музыкальное сопровождение.

**Раздаточный материал:** счётные палочки, соленое тесто, пряники из солёного теста, гуашь, салфетки, скрепки, картинка - схема кораблика.

**Ход занятия:** (Ребята входят под музыку в зал, становятся полукругом)

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня гости. Поздоровайтесь. (Дети и гости приветствуют друг друга)

**Воспитатель:** Когда мы приветствуем друг друга, какие слова мы ещё говорим, помимо здравствуйте? (привет, добрый день.)

**Воспитатель:** А как можно поздороваться без помощи слов? (пожать руку, похлопать по плечу, помахать рукой, махнуть головой)

**Воспитатель:** Миша, поздоровайся со своим соседом справа. Рита, поприветствуй соседа слева. Родион, поздоровайся со своим соседом

слева. (дети приветствуют друг друга)

**Воспитатель:** Вот именно так и здороваются в стране «Пальчиковых игр», куда мы с вами сегодня и отправимся. (указать на карту). Хотите совершить путешествие? Дети: Да

**Воспитатель:** Предлагаю внимательно рассмотреть карту (Воспитатель с детьми рассматривают карту) **Воспитатель:** Как вы ребята думаете, на чем можно добраться в страну «Пальчиковых игр»? Дети: На самолете, корабле, лодке, ракете, вертолете.

**Воспитатель:** Почему вы так решили? Дети: (Отмечают, что она со всех сторон окружена водой)

**Воспитатель:** «Да, действительно, в эту страну можно добраться на вертолёт, самолёт, ракете, корабле, лодке. Корабль, пароход, лодка - это какой вид транспорта? (водный). Ракета, самолёт, вертолёт – это какой вид транспорта? (воздушный).

**Воспитатель:** А на каком виде транспорта мы отправимся в гости к гномику Ладоске, вы узнаете когда поработаете с технологической картой. (Дети присаживаются за столы, под музыкальное сопровождение выкладывают из счётных палочек контур лодочки по схеме).

**Воспитатель:** Что у вас получилось? Дети: Лодочки.

**Воспитатель:** Отлично, вы хорошо поработали! А теперь закройте глаза, представьте будто вы сели в лодку, мы плывем медленно, качаясь по волнам, отправляемся в путешествие. (Музыкальное сопровождение)

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, вот мы и очутились в стране пальчиковых игр! (встаем из-за столов и подходим к замку гномика Ладоски, тут же стоит стол для игры Пошуршим карандашами) А кто же нас встречает? (воспитатель показывает гномика Ладоску) Дети: Гномик Ладоска. Гномик Ладоска: Здравствуйте, ребята! Вы любите играть? Сколько игр на белом свете? Дети: Много. Гномик Ладоска: Да, их много. Какие игры вы знаете? (ответы детей: подвижные, настольные, для мальчиков, для девочек) Гномик Ладоска: Да, вы правы игры бывают разные подвижные и настольные, детские и взрослые, сложные и простые, для мальчиков и для девочек. Для учения и для развлечения». Я хочу с вами поиграть. Вы любите играть?

Дети: да! Игра «Пошуршим карандашами».

Гномик Ладоска: Посмотрите, на столе лежат карандаши, возьмите их. Как вы думаете, этими карандашами можно рисовать?

Дети: Нет!

Гномик Ладоска: Почему вы так думаете?

Дети: Они новые и неотточенные.

Гномик Ладоска: Да ребята, вы правы, рисовать ими нельзя, я вас научу

ими шуршать. Положите карандаш на правую руку, прижмите его левой рукой и попробуйте пошуршать. Молодцы! А теперь пошуршим у правого уха, у левого, над головой, под подбородком. (повторить несколько раз) **Воспитатель:** Какая интересная игра, спасибо тебе гномик, что научил нас с ребятами в нее играть.

Гномик Ладощка: Да у меня тут пальчиковой стране живут не только игры, но и загадочные жители. Пойдемте скорее я вам покажу. (переходим к другому столу). А вот одна из них (показывает на змейку). Как вы думаете, кто это?

Дети: Змейка. Игра «Змейка» Гномик Ладощка: А какая она? Дети: Длинная, разноцветная.

Гномик Ладощка: Ребята, только змейка моя почему-то часто грустит, вы не знаете почему?

Дети: Может ей скучно одной.

Гномик Ладощка: Конечно, как же я раньше не догадался!

**Воспитатель:** Ладощка, я думаю наши ребята смогут быстро сделать твоей змейке новых друзей, правда ребята?

Дети: Да! (под музыкальное сопровождение дети собирают змеек из скрепок) Гномик Ладощка: Спасибо вам ребята! Теперь змейке будет весело, с новыми друзьями.

Гномик Ладощка: Друзья, я очень проголодался, может мы с вами постряпаем быстренько прянички?

Ребята, поможем гномику Ладощке приготовить прянички?

Дети: Да! (дети подходят к столу, садятся за него, из теста лепят прянички. Затем ставят в печку печь, воспитатель достает из печи уже заранее заготовленные сухие прянички)

**Воспитатель:** Ребята нам осталось украсить наши прянички!

Гномик Ладощка: А как же вы будете украшать, кисточек же нет?

**Воспитатель:** Зато у нас есть (показывает пальцы)

Дети: Пальчики.

**Воспитатель:** Приступаем к работе. (под музыкальное сопровождение дети украшают прянички, закончили работу, выложили на красивую тарелочку, вытерли ручки салфетками влажными, салфетки собрать в контейнер)

**Воспитатель:** Вот Ладощка, посмотри какие красивые прянички испекли ребята. Гномик Ладощка: Спасибо большое! Предлагаю потанцевать! (Под песню «Ручку правую вперед.» дети танцуют)

**Воспитатель:** Спасибо тебе гномик Ладощка за гостеприимство, но нам с ребятами пора возвращаться домой в детский сад. До свидания! Гномик Ладощка: До свидания!

(Дети идут за столы где собирали из счетных палочек лодочку, присаживаются и делают пальчиковую игру «Лодочка»).

Пальчико-речевая игра «Лодочка» Можешь правила не знать, лишь за мною повторять. Две ладошки прижму, (прижать ладошки не соединяя большие пальцы) И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, (волнообразные движения) Это лодочка моя. Паруса подниму, (поднять большие пальцы) Синим морем поплыву, (волнообразные движения) А по бурным волнам (соединить руки «рыбка» плывёт) Плывут рыбки тут и там.

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось наше путешествие в страну «Пальчиковых игр»? Дети: Да

**Воспитатель:** А что больше всего запомнилось? (ответы детей) Хотели бы вы еще побывать в гостях у гномика Ладочки? (ответы детей (под музыкальное сопровождение дети выходят из зала)).

### **3.4. Конспект занятия по развитию мелкой моторики рук**

**Тема:** «Играем нашими пальчиками»

**Цели и задачи:**

- Учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту;
- учить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение;
- учить элементам самомассажа рук и ног;
- учить профилактике плоскостопия, развивать мелкую моторику ног.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Что умеют делать ваши пальцы на руках и на ногах? (ответы) Правильно! Рисовать, лепить, держать ложку, шалить. Давайте сейчас сыграем в пальчиковую игру «Как живешь?». Пальчиковая игра «Как живешь?» - Как живешь? - Вот так! (большие пальцы вперед) - Как плывешь? - Вот так! (имитация плавания) - Как бежишь? - Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут») - Вдаль глядишь? - Вот так! («бинокль») - Ждешь обед? - Вот так! (Подпереть щеку кулачком) - Машешь вслед? - Вот так! (помахать кистью руки) - Утром спишь? - Вот так! (обе руки под щеку) - А шалишь? - Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

**Воспитатель:** Молодцы! А хотите узнать, что еще умеют ваши пальчики? (Да) Тогда мы отправляемся в путешествие. Но сначала к нему надо подготовиться. (Взрослые и дети выполняют самомассаж).



- Вы готовы, глазки? - Да! (поглаживание век)
- вы готовы, ушки? - Да! (поглаживание ушей)
- вы готовы, ручки? - Да! (поглаживание кистей рук)
- вы готовы, ножки? - Да! (поглаживание ног)
- вы готовы? (развести руки в стороны) - Да! (обнять себя руками)

**Воспитатель:** А теперь садимся в поезд и отправляемся в путь.

**Воспитатель:** Приехали! Станция «Лесная»

Подвижная игра «**Найди свою палатку**»

**Цель:**

- учить сюжетным пальчиковым упражнениям,
- развивать внимание, память,
- ориентирование в пространстве.

В разных сторонах зала находятся обручи с цветными ориентировками. **Воспитатель:** Посмотрите сюда, это палатки. Выберите каждый себе палатку и запомните свой цвет. По сигналу «Идем по лесу!» - вы ходите парами и изображаете животных и птиц в лесу. А по сигналу «По палаткам!» каждая пара должна занять свое место – встать в обруч со своим цветным сектором. Готовы? (музыка леса или подыгрывает музыкант).

Медведь – ходьба на внешней стороне стопы, руки перед собой, полусогнутые в локтях.

Лиса – ходьба на носках «крадучись», плавные движения кистей рук перед собой.

Олень – ходьба с высоким подниманием колен, руки над головой пересекаются, кисти изображают рога.

Дикая лошадь – бег с высоким подниманием колен, кисти рук сжаты в кулаки.

Филин – обычная ходьба, плавные движения рук в стороны, вверх, вниз. Побеждает команда, быстро и правильно выполнившая задание.

**Воспитатель:** Поехали дальше? Станция «Театральная»

**Игра «Зеркало и обезьяны»**

**Цель:**

- научить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память,
- снимает психоэмоциональное напряжение.

(Взрослые и дети садятся в круг по-турецки, воспитатель показывает сюжетные пальчиковые упражнения на удержание позы кисти руки под стихотворные рифмовки, а дети выполняют упражнения, родители им

помогают).

Петушок: Петушок стоит весь яркий. Гребешок он чистит лапкой.

Гусь: Гусь стоит и все гогочет, ущипнуть тебя он хочет.

Кошка: У кошки ушки на макушке, Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

**Воспитатель:** Молодцы! Садимся в поезд и едем дальше! Станция «Массажная»

**Цель:**

- научить элементам самомассажа рук и ног.

(Используются массажные мячики или контейнеры от киндер-сюрпризов). **Воспитатель:** эта станция непростая. Сейчас мы будем делать массаж рук и ног. А в этом нам помогут вот такие контейнеры из-под игрушек от киндер-сюрпризов. Они хорошо массируют ладошки и пальчики.

Игра-массаж «**Китайские шары**» Вы видали циркача? Мяч идет вокруг мяча! Кружит с видом знатока, будто шмель вокруг цветка. (сначала катаем шарики между двумя ладонями, а после каждой рукой по очереди)

**Воспитатель:** Ну а теперь можно приступить к основному массажу. Садитесь по-турецки на пол напротив друг друга. Готовы? (разминание, растирание, надавливание, пощипывание ладоней, стоп пальцами рук от периферии к центру) Разотру ладошки сильно, Каждый пальчик покручу, Поздороваюсь с ним сильно И вытягивать начну. (растираем ладони, захватываем каждый пальчик у основания и выкручивающим движением доходим до ногтевой фаланги) Затем руки я помою («моют» руки) Пальчик в пальчик я вложу, На замочек их закрою И тепло поберегу. (пальцы в «замок») Выпущу я пальчики, Пусть бегут, как зайчики. (расцепить пальцы и перебирать ими)

**Воспитатель:** А теперь переходим на массаж стопы. (родители делают массаж стопы своему ребенку). Пальчики на ножках, как на ладошках, вместе я их соберу и поглаживать начну (поглаживание стопы и пальцев ног). Каждый пальчик разотру Каждый пальчик покручу. (Растирание каждого пальчика) Разведу вперед, назад и сожму руками. (Руками тянуть пальцы на себя, от себя) Здравствуйтесь, пальчики! Гномики лесные! Здравствуйтесь, пальчики! Игрушки заводные!

**Воспитатель:** Молодцы! Массаж научились делать. Поехали дальше? Станция «Джунгли»

Подвижная игра «**Ловля обезьян**» (под песню «Чунга-чанга»)

**Цель:**

- Развитие быстроты и мелкой моторики рук.

**Воспитатель:** Дети сейчас будут обезьянками, а взрослые будут изображать их родителей и находиться на одной стороне площадки. А на противоположной стороне находится ловец, который показывает обезьянкам движения, те их повторяют. По сигналу «Ловец» дети бегут к своим родителям. Тех, кто не успел, ловец уводит к себе.

1. Руки согнуты в локтях и разведены в стороны – сжимание и разжимание пальцев

2. Руки согнуты в локтях перед собой, перекрестное движение рук и одновременное сжимание и разжимание пальцев.

3. Руки разведены в стороны, наклоны влево и вправо и поднимание левой и правой ноги, локоть тянется к колену.

4. Руки разведены в стороны, ходьба на полусогнутых ногах вокруг себя.

5. Ходьба «Обезьянки» - на прямых руках и ногах, опираясь на пальцы рук и ног.

**Воспитатель:** Ловец! (дети убегают к своим родителям)

**Воспитатель:** Хорошо поиграли! Забавные обезьянки, шустрые! Поехали дальше. Станция «Игровая»

Цель:

- Научить профилактике плоскостопия, развивать мелкую моторику ног. **Материал:** Большой носовой платок, мелкие игрушки из киндерсюрпризов. 1) Упражнения для профилактики плоскостопия (разминка):

«Гусеница» - сгибание и разгибание пальцев ног, выдвигание стопы вперед, выпрямление коленей.

«Барабанные палочки» – постукивание пальцами ног.

«Пальчики поссорились и помирились» - размыкание и смыкание пальцев ног.

«Пальчики играют» - волнообразные движения пальцами.

**Воспитатель:** Вот наши пальчики размялись, пора им поиграть.

1) Захватывание, поднимание мелких игрушек пальцами ног.

2) Игра с носовым платком: собрать его ногами, сложить – «уголок к уголку».

**Воспитатель:** Вот и подошло к концу наше путешествие. Вы имели возможность убедиться: пальцы ног и рук могут играть, изображать животных, показывать театр; они любят соревнования и массаж. Играть с пальцами рук и ног вы можете с друзьями и родителями, в гостях и дома. А сейчас давайте пожелаем друг другу что-то хорошее, скажем ласковые слова своим детям и своим мамам.

### 3.5 Карточка игр и упражнений по формированию пальцевого праксиса у детей дошкольного возраста

#### Комплекс упражнений по развитию ручного и артикуляционного праксиса

- наклонить руку, все пальцы, кроме большого, сжаты, большой палец вытянут вверх;
- опустить кисть правой руки вниз, все пальцы, кроме большого, сжаты, большой палец вытянут вправо;
- слегка согнуть пальцы правой (левой) руки, сжимая кулак, оставив сверху отверстие;
- вытянуть одновременно указательные пальцы и мизинцы обеих рук, остальные пальцы сжаты и т. д.
- опустить кисть правой руки вниз, все пальцы, кроме большого сжаты, большой палец вытянут вправо.
- опустить кисть левой руки вниз, все пальцы, кроме большого сжаты, большой палец вытянут вправо.
- сжать кулаки, вытянув большие пальцы вверх.
- правую (левую) руку сжать в кулак, на него сверху горизонтально положить кисть левой (правой) руки.
- правую (левую) руку сжать в кулак, к нему прислонить вертикально кисть левой (правой) руки.
- слегка согнуть пальцы правой (левой) руки, сжимая кулак, оставив сверху отверстие.
- соединить наклонно пальцы правой и левой руки, большие пальцы при этом прижаты к ладони.
- кисти рук в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только большие пальцы отведены в сторону.
- вытянуть указательный палец и мизинец правой (левой) руки, остальные пальцы сжаты.

#### динамические упражнения с функциональными нагрузками для развития отдельных компонентов моторного праксиса;

Развитие динамической координации артикуляторных движений осуществлялось в сериях движений, выполнявшихся последовательно и одновременно. Работа над каждым упражнением проводилась в определенной последовательности:

- показ упражнения;
- выполнение упражнения детьми перед зеркалом;
- сравнение правильного и неправильного вариантов выполнения упражнения, нахождение ошибок;
- выполнение упражнения без зеркала.

### **динамические упражнения с функциональными нагрузками для развития мелкой моторики в движениях, выполняемых последовательно:**

- поочередное прикосновение большим пальцем к указательному пальцу, среднему, безымянному и мизинцу в обычном и максимальном темпе.
- то же самое другой рукой.
- то же самое одновременно двумя руками.
- пальцы правой (левой) руки «здороваются» по очереди с пальцами левой (правой) руки (похлопывание подушечками пальцев, начиная с большого)
- пальцы правой руки, начиная с большого, по очереди приставляются подушечками к пальцам левой руки.
- поочередное сгибание пальцев правой (левой) руки, начиная с мизинца.
- сжать правую (левую) руку в кулак, поочередно разгибая пальцы, начиная с большого.
- сжать правую (левую) руку в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца.
- положить кисть правой (левой) руки перед собой (в положении игры на рояле), выполнить последовательно движения первым и вторым пальцами, первым и пятыми т.д.
- скатать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик, не помогая другой рукой;

### **динамические упражнения с функциональными нагрузками для развития мелкой моторики в движениях, выполняемых одновременно:**

- укладывание горошин в корзину одновременно обеими руками (лежащие на столе горошины брать большим и указательным пальцами);
- сжимать – разжимать кулаки в разнобой (когда правая рука сжата в кулак, левая расправлена и наоборот);
- отбивать (в удобном темпе) по одному такту правой (левой) рукой, одновременно описывая в воздухе указательным пальцем левой (правой) руки небольшой кружок;
- взять в правую и левую руку по карандашу и одновременно постукивать ими по бумаге, стараясь не попадать одновременно в одну и ту же точку дважды (порядок расставления точек произвольный).
- одновременное выбрасывание вперед кистей рук, пальцы одной из которых сжаты в кулак, другой - поставлены в позу кольца.
- пальцами горизонтально вытянутых рук описывать в воздухе

круги правильной формы любого размера, но одинаковые для обеих рук. Правой рукой круги описывать по часовой стрелке, левой- в обратном направлении.

- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, ударяя одновременно по столу указательным пальцем левой (правой) руки.

### **динамические упражнения с функциональными нагрузками для развития артикуляционного праксиса в движениях, выполняемых последовательно:**

- растянуть губы в улыбку, обнажив верхние и нижние резцы, вытянуть губы вперед «трубочкой»;
- оскалить зубы, а затем высунуть язык;
- оскалить зубы, вытянуть язык, зажать его зубами;
- сделать язык широким, затем узким (повторить несколько раз);
- поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю (повторить это движение несколько раз).
- прижать кончик языка за верхние, затем за нижние резцы (повторить это движение несколько раз).
- поднять язык наверх, положить его между зубами, оттянуть назад.
- построить «мостик» (кончик языка прижат к нижним резцам, передняя часть спинки языка опущена, средняя приподнята, образуя с твердым небом щель, задняя опущена, боковые края подняты и прижаты к верхним боковым зубам), сломать его, снова построить, снова сломать и так несколько раз.

### **Артикуляционно- пальчиковый игротренинг.**

Данный вид деятельности осуществляется с целью совершенствования координации артикуляционно-пальчиковой моторики.

#### **«Сказка про кота, который хотел научиться говорить».**

Жил – был котенок, очень грустный котенок. Да и откуда было взяться веселью, если он не мог разговаривать.

Дети принесли котенка в детский сад. «Что-ж, - сказала логопед, - давайте попробуем научить котенка говорить, только учиться будем вместе, а для этого будем делать гимнастику для языка и пальчиков.

У наших язычков есть домики. Догадались, что это за домик?

Правильно! Этот домик- рот. Непоседливый язык не сидит на месте. Он часто выбегает из домика (высунуть язык).

Вот он вышел погреться на солнышке, отдохнуть на крыльчке (упражнение «Лопаточка» - язык лежит на нижней губе, руки сложены вместе тыльной стороной вверх).

Подул легкий ветерок, язычок поежился (упр. «Стрелочка»- язык

максимально высовывается вперед, указательные пальцы выпрямляются вперед).

А на улице идет дождь, барабанит по крышам (упр. «Барабан»- язык стучит в зубы, произносим «д- д-д»), одновременно кулачками стучим то по правой, то по левой руке («д- д-д»)...и т.д.

#### 4. ЛИТЕРАТУРА

##### Список используемой литературы:

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие / Сост. Л. В. Белкина. – Воронеж «Учитель», 2006. – 236 с.
2. Коноваленко, В. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 18с., ил.
3. Любина, Г. Как учить стихи... играючи [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. – (Стр. 56-58.)
4. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. - №1. – (Стр. 60-64.)
5. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 6. – (Стр. 34-36.)
6. Игры для малышей от 2 до 6 лет / Сост. Р. Граббет. – М.: Росмэн, 1999. – 160 с., ил.
7. Соколова, Ю. А. Игры с пальчиками / Ю. А. Соколова. – М.: 2004. -20с.
8. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 230с.
9. Агаян, Г. Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. / Г. Г. Агаян. – М.: Карапуз, 2004. - 17 с
10. Александрова, Т. В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок / Т. В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. - №7. – (С. 33-37.)



