

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку «Сборник методических разработок
по образовательной области «Физическое развитие», инструктора
по физической культуре МАДОУ №43 г.Армавира
Чирцевой Виктории Валерьевны

В последнее время, наряду с другими проблемами, является особенно актуальным физическое воспитание детей. В течение последних лет состояние здоровья детей катастрофически ухудшается. В подавляющем большинстве дети, начиная с дошкольного возраста, уже страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Единственно верный путь противодействия этому влиянию – правильная организация физического воспитания с раннего детства. В данной методической разработке представлены формы работы по организации двигательной активности детей на физкультурных занятиях

Методическая разработка инструктора по физической культуре МАДОУ №43 Виктории Валерьевны Чирцевой представлена в виде сборника конспектов непосредственной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста, практикумов для педагогов и сценариев мероприятий для родителей.

Разработанная педагогом В.В. Чирцевой серия конспектов непосредственной образовательной деятельности построена с учетом основных этапов деятельности. Занятия имеют определенную структуру: в вводно-подготовительной части для познавательной мотивации и эмоционального включения детей в совместную деятельность автор предлагает включать проблемную ситуацию в форме игры или игровой разминки, ставит перед детьми учебную задачу и обеспечивает принятие её. Затем задача решается за счет использования игровых и проблемно-игровых приемов. Завершение каждой образовательной ситуации предусматривает подведение итогов, оценки детских достижений, усиление эмоционального оклика детей. Использование разнообразной двигательной деятельности для дошкольников позволяет поддерживать интерес детей на протяжении всего процесса НОД.

Представленная методическая разработка «Сборник методических разработок по образовательной области «Физическое развитие», отвечает современным дидактическим требованиям и рекомендовано к использованию воспитателям дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогических вузов.

30.08.2022 г.

Рецензент:
Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной
педагогике и психологии
ФГБОУ ВО «АГПУ»



Подпись: *И.А. Ястребова*
удостоверяю
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ
И.А. Ястребова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 43**

Сборник методических материалов по образовательной области «Физическое развитие»

методическая разработка



(Из опыта работы инструктора по физической культуре
МАДОУ № 43 Чирцевой В.В.)

Армавир, 2022

Сборник методических материалов по образовательной области «Физическое развитие»/ Практическая методическая разработка для педагогов ДОУ

Автор - составитель: Чирцева В.В., инструктор по физической культуре МАДОУ 43 –Армавир, 2022

Рецензент:

Л.А. Ястребова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО АГПУ

В данной методической разработке представлены формы работы по организации двигательной активности детей на занятия по физической культуре, реализуемые в МАДОУ № 43.

Материалы сборника будут полезны педагогическим работникам детских садов.

Ваши предложения и отзывы просим направлять по адресу:
352931, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Шаумяна, 11.
Тел.: (886137) 2-25-13; E-mail: **mbdoy-43@mail.ru**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Конспектов образовательной деятельности	5
2.1	Конспект ОД по физической культуре «В гостях у сказки «Колобок».....	5
2.2	Конспект ОД по физической культуре ко Дню космонавтики «Космическое путешествие».....	10
2.3	Конспект ОД по физической культуре с родителями «Мы - вместе!».....	15
2.4	Практикум «Об обучении детей младшего дошкольного возраста построениям и перестроениям».....	18
2.5	Практикум по физической культуре «Обучение детей среднего дошкольного возраста построениям и перестроениям».....	26

Пояснительная записка.

Забота о всестороннем развитии продолжающего поколения постоянно находится в центре внимания Российской Федерации. Крепкое здоровье, закаленность, выносливость, ловкость, сила, являются неотъемлемым качеством физического совершенства, закладываемых с детства, формируя позитивное отношение к физкультуре. Музыка создаёт положительный эмоциональный фон, с помощью воображения помогает детям запомнить движения, передать выразительно её характер, а также формируют необходимые духовные качества. Создание новой модели образовательного процесса, смогут обеспечить качественный уровень образования, воспитания и развития ребенка.

В данной методической разработке представлены формы работы по организации двигательной активности детей на физкультурных занятиях, реализуемые в МАДОУ № 43:

– Двигательная сказка ОД с детьми

Двигательная сказка - это (комплекс) система физических упражнений, объединённых одной сюжетной линией и направленных на совершенствование двигательных умений и навыков. В основе занятия с детьми положена «физкультурная» сказка, всесторонне развивающая детей посредством движений. Что позволяет не только тренировать тело, но развивать интеллект и находить выход своей неуёмной энергии, фантазии. Использование сказок в физическом развитии создаёт благоприятный эмоциональный фон, позволяет детям достичь эффекта «мышечной радости», радости от танца или игры, содействует созданию положительного психоэмоционального состояния. Все структурные части во время образовательной деятельности можно связать между собой сюжетом сказки, что позволяет плавно переходить от одного вида деятельности к другому, не снижая темпа, тем самым соблюдается моторная плотность. Можно использовать элементы оздоровительных технологий, построенных на сказочном сюжете: самомассаж, пальчиковая и дыхательные гимнастики, упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия. Составлять сказки можно в любой части непосредственно образовательной деятельности: как в целом, так и в отдельных частях (разминка, общеразвивающие упражнения, основные виды движений). Это зависит от поставленных задач, формы проведения, подготовленности детей и взрослого.

– Сюжетная форма занятия ОД с детьми и родителями

Сюжетные занятия позволяют нам формировать у детей правильное отношение к физкультурным занятиям, учитывая возрастные особенности детей.

Такие занятия являются одной из организационных форм проведения занятий по физической культуре, способствующей воспитанию у детей интереса к процессу выполнения физических упражнений. Сюжетные занятия содержат целостную сюжетно – игровую ситуацию, отражающую окружающий мир ребенка; они состоят из разнообразных имитационных движений и упражнений общеразвивающего воздействия.

Сюжетное занятие включает в себя элементы ходьбы и бега во вводной части занятия, общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов, основные движения, подвижные и спортивные игры в основной части, дыхательные упражнения, пальчиковые игры и игры малой интенсивности в заключительной части. Занятия такого характера отличает интересное содержание, игры, радостная атмосфера, положительные детские эмоции и красивая образная речь взрослого.

Практикумы ОД для педагогов – это форма организации учебного процесса; с объяснением и групповым выполнением теоретической части занятия.

Конспект ОД по физической культуре В гостях у сказки «Колобок».

Место проведения: музыкальный зал

Возрастная группа: средний дошкольный возраст

Форма проведения: двигательная сказка

Цель: Совершенствовать двигательные умения и навыки через знакомую детям сказку.

Образовательные задачи:

- формировать мышечно – двигательные навыки, правильную осанку;
- стимулировать сопереживания персонажам художественного произведения.

Развивающие задачи:

- развивать основные качества: ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, воображение, познавательную активность.
- развивать интерес детей к занятиям физической культурой посредством сказочного сюжета, передачи характера изображаемых героев;
- учить ходьбе приставным шагом по кругу; прокатывать мяч по наклонной доске.

Воспитательные задачи:

- создавать положительный эмоциональный настрой, радостное настроение от совместной двигательной деятельности.

Оборудование: маски-шапочки героев сказки, домик; мягкие палки; ориентиры; ёлочки; точки-ориентиры; плоскостные ориентиры; мячи по количеству детей; наклонная доска; дуги-ворота; корзина.

Предварительная мотивация детей в группе перед занятием.

Инструктор:

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. Скажите, вы любите сказки? (*ответы детей*). У вас в группе есть книжки со сказками? (*ответы детей*). Вы любите, когда вам их читают? (*ответы детей*). И я люблю читать и слушать сказки. Какие бывают сказки? (*ответы детей*). Какие вы больше любите слушать? (*ответы детей*). Вы покажите мне свои книжки со сказками? (*ответы*

детей). Сколько у вас много интересных сказок. Я даже вижу у вас свою любимую сказку, отгадайте какая?

Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол.

И от бабушки ушел.

У него румяный бок...

Кто же это? *(ответы детей)*.

Инструктор:

Правильно, как закончилась моя любимая сказка Колобок? *(ответы детей)*.

Почему? *(ответы детей)*.

Инструктор:

- Лиса..., съела..., колобок был такой весёлый, но не быстрый. А можем ли мы изменить сказку? *(ответы детей)*. Сегодня у вас занятие и мы встретимся со знакомыми героями сказки. Поможем Колобку обхитрить лису.

- Научим его быть быстрым? *(ответы детей)*.

- Но только для этого нам нужно стать участниками этой сказки и пройти в музыкальный зал. Я вас буду там ждать. *(дети проходят в музыкальный зал)*.

Ход занятия.

Дети входят в зал, строятся в шеренгу согласно точкам-ориентирам.

Инструктор:

- У нас сегодня много гостей, поздороваемся с ними.

- Сейчас у нас занятие, а мне так хочется побыть Колобком во время занятия. *(инструктор одевает шапочку Колобок)*.

- Ребята нам нужно изменить сказку, научим колобка быть быстрым и поможем убежать от лисы. Обхитрим лису!

- Сейчас мы вспомним эту сказку и поможем Колобку.

Перестроение в колонну всей группой.

Инструктор:

- Дружно весело шагаем, выше ноги поднимаем! *(Ходьба за инструктором по кругу в колонне по одному)*.

- Так красиво поют птички в лесу, можно заслушаться. *(Ходьба на носках, руки к плечам)*.

- Вот нужно нам через веточки перешагнуть, не наталкиваться друг на друга. Ноги выше поднимаем. *(Ходьба с высоким подниманием колен, с перешагиванием 3 мягких палок, положенных воспитателем)*.

- Дальше в сказку мы шагаем, дорожка очень узкая, повернёмся дальше боком пойдём. Молодцы все стараются! *(Ходьба приставным шагом за инструктором)*.

- Ой, что-то хрустнуло вдалеке, спрячемся! Присядем под кустик — спрячемся. *(Дети стараются выполнить полный присед, до трёх приседаний чередуя с ходьбой)*.

- Побежали наши ножки быстро, быстро по дорожке. *(Бег за инструктором по залу)*.

- Ножки устали, дальше пойдём. *(Ходьба за инструктором).*

Инструктор:

- Ой, ребята посмотрите, на полянку мы пришли, сколько много цветочков здесь. Друг за другом мы пойдём и цветочек каждому найдём. Становитесь перед ними и запомните каким цветом вы себе цветочек нашли. *(Перестроение детей на плоскостные коврики-ориентиры, которые уже изначально лежат на ковре в форме круга, по числу детей).*

Инструктор:

- Вспомним всю сказку с самого начала.

Разминка без предметов (без музыки).

Перестроение в круг.

- Жили – были дед, да баба (дети подпирают кулачком щеку, повороты головы влево, вправо).

- Захотелось деду колобок, ты баба по амбарам помети (дети наклоняются и размахивают руками влево, вправо).

- По сусекам поскреби (дети поднимают руки вверх, наклон, возвращаются в исходное положение).

- Вот и наберёшь на колобок (повторяем движение 4-5 раз).

- Набрала бабка муки на колобок, замесила тесто (сжимают кулачки и имитируют, как месить тесто).

- Скатала бабка колобок (делают круговые движения на одной ладошке, затем на другой).

- Поставила бабка колобок в печь (ноги на ширину плеч, наклон вперёд, потянуться за руками, спина прямая).

- Бабка сидит, в окошко смотрит (руки на поясе, поворот головы влево, вправо).

- Запахло испечённым колобком (вдох носом, выдох через рот).

- Потянулась бабка за колобком в печь, да обожгла пальчики (наклон вперёд, затем вернуться в исходное положение, подуть на пальчики, потереть мочки ушей снизу вверх, сверху вниз(массаж)).

- Затем бабка осторожно достала колобок (наклон вперёд, в исходное положение).

- И поставила на окошко студиться (наклон вперёд, в исходное положение).

Колобок-инструктор:

- Надоело колобку лежать — он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол — да к двери, прыг через порог, в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, а там и за ворота, дальше и дальше. *(Ходьба змейкой между ёлочками).*

На дорогу выскакивает Заяц. *(Все дети проходят змейкой за Колобком, воспитатель собирает плоскостные коврики-ориентиры и уходит за дом. Как только Колобок с детьми доходит до домика из-за него выходит воспитатель переодетый в шапочку Зайца с накидкой на плечах).*

Заяц-воспитатель:

- Колобок, Колобок я тебя съем.

Колобок-инструктор:

- Нет, Заяц я с ребятами, а они лучше тебя прыгать умеют. Так, что прощай Заяц. *(Дети прыгают на двух ногах с продвижением вперёд, руки произвольно).*

Колобок-инструктор:

- Молодцы ребята вот как ловко от Зайца ушли. И покатился колобок дальше — только его заяц и видел.

- Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк:

(Из-за домика выходит воспитатель, переодетый в шапочку Волка с накидкой на плечах).

Волк-воспитатель:

- Колобок, Колобок я тебя съем.

Колобок-инструктор:

- Нет, Волк ты меня не съешь мы с ребятами тебя не боимся.

- Мы сейчас быстрее пойдём и от волка мы уйдём.

- И покатился колобок дальше — только его волк и видел.

- Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идёт, хворост ломает, кусты к земле гнёт. *(Из-за домика выходит воспитатель, переодетый в шапочку Медведя с накидкой на плечах).*

Медведь-воспитатель:

- Колобок, Колобок я тебя съем.

Колобок-инструктор:

- Ну где тебе, косолапому, съесть меня!

- Нет, Медведь я с ребятами ты нам не страшен.

- И покатился колобок — медведь только вслед ему посмотрел.

- Посмотрите, в далеке очень красивые цветочки, мы сейчас к ним подойдём. Вспомним на полянке, каким цветом вы свой цветочек нашли и построимся друг за другом в две колонны. *(Дети проходят каждый к своему по цвету цветочку для перестроения в две колонны. Пока дети перестраиваются, воспитатель перед одной колонной с цветком ставит наклонную доску, с правой стороны от неё ставит корзину с мячами. Напротив второй колонны с грибом, на расстоянии 4-5 метров от него ставит 2 дуги в порядке убывания).*

(Инструктор выполняет показ для детей, инструктор и воспитатель становятся возле оборудования).

Колобок-инструктор:

- Увидел Колобок небольшой холмик и захотелось ему с него скатиться.

- Колобка с горки прокати, а потом за ним беги.

(Прокатание мяча с горки и бег за ним с последующим подбором мяча-2 раза).

- Сейчас и мы покажем как ходит медведь.

- Как кусты к земле гнёт. *(Ходьба на высоких четвереньках с прямыми ногами, с последующим подлезанием под первую дугу не касаясь руками пола, руки на коленях. Встать и тоже самое повторить под второй дугой).*

После выполнения колонны меняются местами. *(Воспитатель уходит за дом).*

Колобок-инструктор:

- У кого мячи в руках, кладём в корзину.

- Покатился колобок дальше по лесу. *(Ходьба за инструктором).*

- А на встречу ему лиса: *(Из-за домика выходит воспитатель, переодетый в шапочку Лисы с накидкой на плечах).*

Лиса-воспитатель:

- Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянький!
- Сейчас я тебя съем. *(Колобок пугается).*

Колобок-инструктор:

- Ребята, помогите мне, боюсь, Лиса меня съест.
- Дети, а Лиса у нас какая? Хитрая? *(ответы детей).*
- А мы с вами хитрее.

Подвижная игра «Догонялки с лисой» 2 раза. *(Лиса по сигналу начинает догонять детей, не осаливая их. Периодически прячется и игра повторяется).*

Колобок-инструктор:

- Лиса не знает, что колобок научился выполнять упражнения и научился так быстро бегать, чтобы никакая лиса не сможет нас догнать.
- А сейчас все быстро-быстро убегаем от лисы.

Колобок-инструктор:

- Ну-что Лиса, не умеешь ты так быстро бегать, не видать тебе Колобка, уходи-ка ты подобру-поздорову. Лиса уходит.

Дыхательная гимнастика. «Дует ветер-ветерок» (3-4 раза).

Инструктор:

- Мы устали, отдохнём. Выйдем на полянку и поиграем с ветерком. Ветерок может дуть сильно и совсем слабо, даже неслышно.

Колобок-инструктор:

- Спасибо ребята, помогли вы мне, не забуду я этого.
- Встанем в круг, поиграем в игру и вспомним кто нам встречался на пути.

Хороводная игра «Мы в лесу гуляли».

Мы в лесу гуляли
Зайку (Волка, Медведя,
Лисичку) повстречали.
Ой-ой, ой-ой-ой!
Зайку повстречали!

(Дети, взявшись за руки, идут хороводом. После слов о каждой зверушке останавливаются и передают образ другого персонажа. Затем снова продолжают ходьбу по кругу, но в другую сторону и говорят те же слова, но о другой зверушке).

Колобок-инструктор:

- Ну, что ребята, изменилась наша сказка? *(ответы детей).* А вы в ней что изменили? *(ответы детей).* Чему вы научили колобка? *(ответы детей).*
- Ребята вам понравилось изменять сказку? *(ответы детей).* Вы научили колобка быть быстрым и никого не бояться на своём пути? *(ответы детей).*

Колобок-инструктор:

- Мне так понравилось что меня не съели и я теперь быстро могу от любого зверя укатиться! До свидания! *(Инструктор уходит за домик).*
- (Дети за воспитателем выходят из зала).*

Конспект ОД по физической культуре ко Дню космонавтики «Космическое путешествие».

Место проведение: физкультурный зал

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Форма проведения: спортивные соревнования

Задачи:

Образовательные:

- Приобщение детей к здоровому образу жизни, расширить знания о государственных праздниках.
- Подвести детей к пониманию таких нравственных и волевых качеств как настойчивость, бесстрашие, которые помогают стать космонавтом.
- Закрепление двигательных умений в эстафетах с разным видом деятельности.

Развивающие:

- Развивать физические качества личности – быстроту, ловкость, выносливость, подвижность, внимание и воображение у детей.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к профессии космонавта и гордость за нашу великую страну, которая смогла первой послать человека в космос и за людей, прославивших Россию.
- Воспитывать целеустремленность в достижении результата, чувство товарищества и ответственности перед командой, организованность в спортивных играх.

Оборудование и материалы:

- спортивное оборудование: гимнастические палки (2шт.), дуги (2 шт.), ориентиры;
- нетрадиционное оборудование: эстафетные палочки (2 шт.), модуль (2 шт.), тоннель (2 шт.), ракеты-моталки (4 шт.), ватман с изображением ракет - 1 шт.;
- ММ оборудование, слайды под каждую эстафету.

Предварительная работа:

Беседы о космонавтах, солнечной системе, планетах. Рассматривание иллюстраций о космосе. Чтение «Звездолетчики» из повести В. П. Бороздина, «Дорога в космос» из повести Ю. А. Гагарина. Лото, домино о космосе, просмотр DVD фильмов «Путешествие на марс», «Тайна третьей планеты», «Что говорят звёзды». Рисование и лепка на тему «Космос», аппликации «Инопланетянин», изготовление совместно с родителями поделок на тему «Космическое путешествие». Участие в конкурсе «Большое космическое путешествие».

ХОД мероприятия

Инструктор по физической культуре встречает детей подготовительной к школе группы в спортивном зале. Дети входят в зал, здороваются с гостями. На груди у ребят эмблемы, у двух ребят в руках космические корабли.

Инструктор: Ребята, какое удивительное событие произошло, что вы пришли не с пустыми руками на физкультурное занятие. (Ответы детей.)

- Вот это да, как интересно. Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (Ответы детей.)

- Я вижу у вас эмблемы, а это значить, что вы уже подумали, чем мы будем сегодня заниматься. И так, что нам предстоит делать, ваши предложения? (Ответы детей.) А почему вы выбрали форму проведения занятия - соревнование. (Пояснение детьми своего выбора)

Инструктор: Здорово. Как именно это лучше сделать? (Выслушиваются детские предложения) Как много интересных вариантов! Какой выберем? (дети договариваются между собой, либо инструктор организует голосование.) Дети совместно с инструктором планируют свою деятельность.

Инструктор: Что вам для этого понадобится? (Ответы детей.)

Инструктор: Подумайте, все ли вы учли при подготовке к соревнованию. Место проведения есть, команды - тоже, эмблемы, атрибуты – готовы. Так, что мы забыли? Кто догадался? (Ответы детей.)

Если дети затрудняются ответить, инструктор наводящими вопросами: Кто будет оценивать результаты соревнования, подводит детей, к пониманию выбора компетентного жюри.

Инструктор: Ребята, предлагаю вам подумать и выбрать самим состав жюри. У нас в гостях присутствуют инструктора по физической культуре со всего Краснодарского края. (Дети выбирают состав жюри, инструктор уточняет ФИО)

Инструктор: Как вы думаете, мы все продумали и учли? (Ответы детей.) Замечательно.

Звучит весёлая музыка спортивной тематики.

Инструктор: Что такое соревнование? Это честный бой!

В ней участвовать – это награда!

Победить у нас может любой!

- Приглашаем участников наших соревнований на построение.

Построение

Инструктор: Сегодня здесь встречаются самые сильные, самые быстрые, самые ловкие команды дошколят. Встречайте их:

Команда № 1

Команда № 2

Инструктор: Позвольте представить членов жюри:

Инструктор: представляет жюри.

Инструктор: обращается к председателю жюри:

Разрешите соревнования считать открытыми?

Председатель жюри: Разрешаю!

Инструктор: Команды, смирно!

Сегодня в соревновании участвуют 2 команды.

Инструктор: Команды, для приветствия приготовились?

Команда «Комета».

У «Кометы» есть девиз – никогда не падать вниз!

Команда «Спутник».

Чтобы в космос и к звездам летать, мы готовы сейчас себя показать!

Инструктор: Прежде, чем приступить к соревнованиям, давайте проведем разминку. Представляете, какая случилась неприятность, мы с вами забыли за разминку, я так расстроилась и совсем растерялась. Вы мне поможете? (Ответы детей.)

- Какие разминки вы знаете и можете предложить? (Ответы детей.)

Инструктор: Может быть, нам лучше взять ту, что о космосе? Как вы думаете? (Ответы детей.)

Инструктор: Замечательно.

Разминка

Инструктор: Разминка завершена. Просим команды занять свои места на старте. Команды занимают места.

Инструктор: Теперь, когда команды заняли свои места, хочу напомнить о правилах проведения наших соревнований. В соревнования включены пять обязательных эстафеты. Установлены следующие спортивные правила судейства: каждое успешно выполненное задание приносит команде 2 балла, за каждую допущенную ошибку команд получает минус 1 балл. По итогам каждой эстафеты будут определена и озвучена команда, которая без ошибок выполняет все задания эстафеты. Итак, всем участникам и зрителям объявлена система спортивного судейства. Начинаем наши спортивные состязания.

1 Эстафета «Готовимся к полёту».

Инструкция. Команды построены в колонну друг за другом. Эстафетная палочка передается по эстафете. Ребенок начинает эстафету по сигналу, оббегает ориентир и бегом возвращается к своей команде, передает эстафетную палочку и т. д.

Условие игры. Начинать бег, только после передачи эстафетной палочки.

Оцениваются скорость и безошибочность прохождения эстафеты. Выигрывает команда, которая быстрее справится с заданием. Выигравшая команда получает звездочку.

Ошибки: не оббегание ориентира; начало бега до передачи палочки.

Жюри оценивает выполнение задания эстафеты № 1.

Инструктор: Просим жюри подвести первые итоги.

Инструктор: Ничего страшного, что не получилось с первого раза, если каждый из вас захочет и будет стараться, все обязательно получится.

Инструктор: 2 Эстафета «Погружение в ракету».

Инструкция. Члены команды становятся в колонну по одному и проходят полосу препятствий:

1) перепрыгивание способом перешагивания барьер-модуль;

2) пролезание по тоннелю;

3) оббегание ориентира;

4) возвращение бегом в колонну с передачей эстафеты следующему участнику команды, встать в конец колонны.

Условие игры. Начинать бег, только после передачи эстафетной палочки.

Оцениваются скорость и безошибочность прохождения эстафеты. Выигрывает команда, которая быстрее справится с заданием. Выигравшая команда получает звездочку.

Ошибки: преждевременный старт игрока без передачи эстафеты.

Жюри оценивает выполнение задания эстафеты № 2.

Инструктор: Просим жюри подвести итоги.

Инструктор: 3 эстафета «Полет на Луну».

Инструкция. Выбираются по два ребёнка от каждой команды. Дети становятся перед командами, подходят к «ракетам - моталкам» и по сигналу сматывают верёвочки с ракетами.

Условие игры. Начинать сматывать верёвочки с ракетами, после натяжения нитей и по команде: «На старт! Внимание! Марш!». Выигрывает тот, кто, первым смотав веревку, долетел до Луны. Выигравший ребенок получает звездочку для своей команды.

Ошибки: преждевременный старт игрока.

Жюри оценивает выполнение задания эстафеты № 3.

Инструктор: Просим жюри подвести итоги.

Инструктор: 4 эстафета «Гонки на луноходах».

Инструкция. Команды построены в колонну друг за другом. Эстафету осуществляют по парам. Два участника удерживают ее между ногами гимнастическую палку – «луноход», оббегают ориентир и бегом возвращаются к своей команде, передав «луноход» другой паре детей и т.д.

Условие игры. Действовать по сигналу «поехали». Оцениваются скорость и безошибочность прохождения эстафеты.

Ошибки: - не оббегание ориентира; преждевременный старт игрока.

Инструктор: Ребята, вы сможете, это сделать. (Ответы детей.)

Инструктор: Точно? (Пауза, дожидаться ответа) Замечательно.

Жюри оценивает выполнение задания эстафеты № 4.

Инструктор: Просим жюри подвести итоги.

Инструктор: 5 эстафета «Возращение на землю».

Инструкция. Команды построены в колонну друг за другом. Эстафетная палочка передается по эстафете. Ребенок начинает эстафету по сигналу, по ходу движения пролезает под дугу, оббегает ориентир и бегом возвращается к своей команде, передает эстафетную палочку и т. д.

Условие игры. Начинать бег, только после передачи эстафетной палочки. При подлезании не касаться руками пола. Оцениваются скорость и безошибочность прохождения эстафеты. Выигрывает команда, которая быстрее справится с заданием. Выигравшая команда получает звездочку.

Ошибки: - не оббегание ориентира; преждевременный старт игрока; Касание руками пола.

Жюри оценивает выполнение задания эстафеты № 5.

Инструктор: Просим жюри подвести итоги.

Инструктор: Ребята, а если произойдет так, что при суммарном подсчете каждая команда наберет равное количество баллов, что тогда вы решите? (Рассуждение

детей)

Инструктор: Кто согласен с Мишей?..... Кто считает по - другому? (Ответы детей.)

Инструктор во время обсуждения обращает внимание на то, что космонавт должен быть еще интеллектуально развитым и вырабатывает с детьми дополнительное задание.

Инструктор: Пока идет подсчет результатов, мы приглашаем всех участников поиграть.

Инструктор: Подвижная игра с обручами «Космонавты в ракете».

На полу лежат обручи. Участники игры произносят стихотворение хором:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полета на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим.

Но в игре один секрет: опоздавшим места нет!

Ребята разбегаются по залу, а по окончании музыки занимают свободный обруч. В обруч дети встают парами спиной друг к другу, поднимают вверх руки, изображая ракету. Каждый раз убирается по одному обручу. Те, кому не хватило обруча, отходят.

Инструктор: Просим жюри подвести итоги и назвать победителей.

Если вдруг предположение оправдывается, по выбору детей проводится дополнительное испытание.

Дополнительное задание «Космические загадки».

Самая большая и горячая звезда во вселенной? (Солнце)

Естественный спутник земли? (Луна)

Человек, который летает в космос? (Космонавт)

Как называется, летательный аппарат, в котором летят в космос? (Космический корабль)

Кто был первым космонавтом, полетевшим в космос? (Юрий Гагарин)

Как назывался космический корабль, на котором Гагарин совершил свой первый полет? ("Восток")

Звездочки получают участники, правильно ответившие на вопрос.

Инструктор: Всем внимание! Командам построиться для оглашения результатов соревнований!

Жюри объявляет результаты соревнований.

Инструктор: Команды, к почетному маршу приготовиться! Команды, шагом марш! Команды обходить вокруг зала.

Инструктор: Ребята, помните, для чего мы соревновались?

Благодаря чему, у вас все получилось?

Что вы хотите сказать друг другу? (Ответы детей после каждого вопроса)

Инструктор: И кто знает, может быть, кто-нибудь из вас, когда вырастет, станет космонавтом. Перед расставанием приклейте на плакат настроения звездочку возле ракеты:

- ракета летит вверх (радостное настроение, вам всё понравилось и вы с

удовольствием соревновались).

- ракета летит в сторону (всем было весело, а мне не очень)

- ракета летит вниз (мне вообще не понравилось, и было не весело)

Команды прощаются с гостями и выходят из зала.

Конспект ОД по физической культуре с родителями «Мы - вместе!».

Место проведения: музыкальный зал

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Форма проведения: сюжетная с использованием ИКТ

Цель:

Создать в зале комфортную эмоционально – психологическую атмосферу для родителей и детей.

Задачи:

1. Помочь родителям установить эмоциональный контакт с ребенком, расширяя диапазон их невербального общения.

2. Обогащать двигательный опыт детей, развивать ориентировку в пространстве, координацию движений.

3. Содействовать эмоциональному сближению родителей с детьми, возникновению у родителей и детей чувства радости, удовольствия от совместных игр.

Ход занятия

Инструктор: Здравствуйте ребята и родители. Я рада что вы много знаете об Олимпиаде в Сочи. Знаете, какие соревнования проходили там. Кто из спортсменов приезжал на Олимпиаду.

Слайд 1-2 (видео)

А хотелось бы вам посмотреть, где живут наши спортсмены, готовятся к соревнованиям и отдыхают после состязаний? Ответы детей и родителей: (да...)

Тогда нам пора в путь. Кто хочет пойти со мной, становись, крепче за руки держись. Звучит песня "Если с другом вышел в путь" (Участники парами друг за другом идут по залу)

Слайд 3 (горы)

Инструктор: Посмотрите, вдали виднеются горы, давайте вместе покажем какие они высокие. Вот так. **Показ** (Родитель, встав чуть сзади ребенка, берет за поднятые вверх руки ребенка (за кисти, ребенок на носках вытянув руки вверх, а взрослый подтягивает его за кисти рук)).

Слайд 4 (лес с поваленными деревьями)

Инструктор: Идём дальше, путь наш пролегает через лес, а в нем много поваленных деревьев. Давайте перешагивать их, вот так. (Ходьба парами с высоким подниманием колен).

Слайд 5 (лес)

Инструктор: Что – то холодно стало в зимнем лесу, я предлагаю согреться и поиграть. Вы разбежитесь по лесной поляне, а по моему сигналу «Найди себе пару» встанете парами и будете греть друг друга.

Подвижная игра **«Найди себе пару»**

Слайд 6-7 (снегопад)

Инструктор рассыпает снежинки по залу

Инструктор: Ребята посмотрите, пошел снег, какие снежинки, возьмите одну в руки, посмотрите какая она красивая и холодная. Ваши ручки стали замерзать, надо с ними поиграть. Вот так.

«Согрей ручки»

Ребенок стоит лицом к взрослому и кладет свои ладони на его ладони. Затем взрослый старается быстро накрыть своей рукой руку ребенка (поймать). Задача ребенка – не дать возможности взрослому поймать ее отдернув свою руку.

Слайд 8 (сугробы)

Инструктор: Согрелись, пора в путь. Вот так. **«По сугробам»**

Ребенок стоит лицом к взрослому и ставит свои стопы на ноги взрослого. Взрослый прижимает ребенка к себе и они вместе идут по сугробам.

Слайд 9 (снежный мост)

Инструктор:

Снежный мостик впереди,

Нужно под ним проползти.

Подлезаем не спеша. Вот так.

«Снежный мостик»

Взрослый встает на четвереньки, а ребенок проползает под «мостиком» (под животом).

Слайд 10-12 (заяц)

Инструктор:

Ой ребята, зайчик!

Мы в лесу гуляли,

Зайку повстречали,

Вот творит он чудеса:

Превращает всех ребят.

Вы теперь не девочки, вы теперь не мальчики. а маленькие зайчики. Вот так.

«Зайчата»

Ребенок и взрослый стоят лицом друг к другу, держась за руки. Ребенок слегка присев, подпрыгивает и обхватывает своими ногами туловище взрослого, повиснув на нем. Затем спрыгивает и снова запрыгивает на него.

Прыгни раз, спрыгни - два, три, четыре, пять - стали ребятами опять.

Слайд 13-15 (лисонька)

Инструктор:

Не успел заяц убежать, как пришла лиса и хвостом пушистым снежок подмела. Вот так.

«Лисонька»

Взрослый сидит на полу, ноги в стороны. Ребенок садится к нему спиной между ног и тоже разводит ноги. Оба поднимают руки вверх, а затем вместе совершают

наклоны к левой ноге, (правой) и возвращаются в исходное положение.

Инструктор:

Как мы с вами расчистили от снега поляну, так хочется на ней попрыгать. Вот так.

«Прыжки»

Прыжки на месте на двух ногах взявшись за руки.

Слайд 16 (ветер)

Инструктор:

От наших прыжков поднялся ветер, вот такой.

Дыхательная гимнастика "Дует ветер ветерок"

Слайд 17-19 (белка)

Инструктор:

Ребята, смотрите, сколько шишек, семян осталось после ветра. Надо их собрать для наших лесных друзей. Сейчас мы белочке поможем. Вот так.

«Сбор шишек»

Родитель и ребенок держаться за руки. Ребенок пальчиками стопы захватывает орешки, поднимает ножку и отдает косточку взрослому.

Инструктор:

Хорошо постарались много белочке запасов заготовили. пора в путь. **Ходьба парами.**

Слайд 20 (орел в гнезде)

Инструктор:

Вот и до гор мы с вами дошли. Посмотрите высоко в горах, орел сидит в своем гнезде и учит орлят летать. . Вот так.

Игра «Птички и гнездышки»

Взрослые садятся в одном конце зала, а в другом конце дети – птички легко летают, взмахивая руками (бегают врассыпную). На сигнал инструктора: «Птички в гнёздышки», дети бегут к своим родителям (гнездышкам) и садятся к ним. Родители обнимают детей. Игра повторяется 3-4 раза.

Инструктор:

Посмотрите, вот и олимпийская деревня. Я предлагаю отправиться на экскурсию по Олимпийским объектам. И поможет нам в этом современная канатная дорога.

Слайд 21 (слайды)

Инструктор:

Пора нам возвращаться. Повторяйте все за мной. Раз, два, три, четыре, пять, в детский сад вернусь опять. Ребята вам понравился наш поход? Ответы детей... На сегодня я с вами прощаюсь, до свидания, до новых встреч.

Практикум

«Об обучении детей младшего дошкольного возраста построениям и перестроениям»

Данное мероприятие предназначено для инструкторов по физической культуре с детьми младшего дошкольного возраста.

Цель:

Цель семинара: повышение компетентности инструкторов по физической культуре в технике построения и перестроения.

Задачи:

1. Дать определение понятию «построение, перестроение»;
2. Познакомить участников практикума с опытом работы по применению в обучении на физкультурных занятиях строевых упражнений;
3. Способствовать развитию педагогического мышления, создать благоприятную атмосферу для творческой работы всех участников практикума.

Оборудование: плоскостные коврики, обруч.

Ход практикума:

1. Приветствие участников практикума.

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Виктория Валерьевна Чирцева инструктор ФИЗО МАДОУ №43

2. Актуальность.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными — задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как в них дети проводят большую часть дня. С этой целью предусмотрена непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, которую следует строить в соответствии с психологическими особенностями конкретного возраста, доступностью и целесообразностью упражнений. Комплексы упражнений должны быть увлекательными, а также предусматривать физиологически и педагогически необходимую и оправданную нагрузку, удовлетворяющую потребность ребенка в движении.

Умственное и нравственное развитие ребенка в первые три года, больше чем когда либо в дальнейшем, зависит от его физического состояния и настроения. Таким образом, первым и главным фактором при планировании физического воспитания детей раннего возраста в ДОУ являются физиологические особенности.

На этапе зарождения детских садов построения и перестроения развивают у детей ориентировку в пространстве, помогают осмысливать свои действия.

1) Построение – это действие для размещения в том или ином строю.

Построение «стайкой»- гурьбой за воспитателем, в круг. Во второй половине года в колонне по одному за воспитателем.

2) Перестроение – это переход от одного строя в другой; перестроение из линейки-шеренги в круг, в рассыпную, в шеренгу (ориентиром может служить ковровая дорожка).

Построения и перестроения традиционно используются в вводной части занятия. В начале обучения построению в колонну по одному широко используются зрительные ориентиры: детям предлагают стать около предметов (кубиков), расположенных на одной линии (на расстоянии 40-45 см), или между двумя шнурами, или около одного шнура (на шнурах завязываются ленточки, около которых должны строиться дети. Когда все дети встанут около кубиков (ленточек), педагог поясняет, что они встали друг за другом и, чтобы проверить правильность построения, нужно поднять руки вперед до уровня плеч впереди стоящего ребенка и смотреть ему в затылок. Затем предлагается детям разойтись и походить, а по распоряжению педагога снова построиться, подравняться в затылок, соблюдая дистанцию.

В общеразвивающих упражнениях, в 1- младшей группе построение может быть после выполнения упражнений с остановкой в разных местах комнаты, с поворотом к воспитателю. Сидя на стульчиках, наиболее удобно в этом возрасте построение в круг. В начале года лучше применять построение в рассыпную, так как дети еще плохо ориентируются и на организованное в определенную форму построение уходит слишком много времени. Во 2-й младшей группе построения могут быть различными и выполняться по ориентирам (кубики, мячи, кегли, плоскостные коврики — разделяющие детей по половым признакам), особенно в начале обучения .

В подвижных играх для закрепления навыка построения в колонну по одному проводятся игры «Поезд» и др.

построение в рассыпную используется во всех группах в разных ситуациях - при выполнении общеразвивающих упражнений, в подвижных играх и др.

Виды построения	Выполнение построения
В колонну	Строим по подгруппам, без учёта роста ребёнка, в начале года строят 6-8 человек, к концу года приобщают всех.
Парами	Дети встают, кто с кем хочет.
Построение в шеренгу	Построение не по росту, а по ориентиру, к воспитателю лицом.
Переходы на занятия	Дети идут гурьбой за воспитателем, к указанному ориентиру.
Размыкание и смыкание	Используем игровые приёмы (например, заранее разложенные кубики), по ориентиру. «Помашем ручками, как птички крылышками».

Методика проведения.

Построения	1-я младшая	2-я младшая
Колонна	Во второй половине года в колонне по одному за воспитателем; в начале "стайкой» -гурьбой за воспитателем.	Ведущий, строятся без учёта роста, по ориентирам, друг за другом. ориентир, кубики выложены по кругу заранее, игра «пузырь»;
Парами		Дети становятся в пары с помощью педагога, кто с кем хочет, позже второе звено подходит к первому и встают парами;
Шеренга	<p>В первое время построения проводятся с небольшой подгруппой детей, по 6-8 человек. Постепенно к построениям привлекают всю группу.</p> <p>Все построения проводятся с помощью воспитателя.</p> <p>Ориентиром может служить ковровая дорожка.</p> <p>Перестроение из линейки-шеренги в круг.</p>	Ориентир, без учета роста, лицом к воспитателю. Постепенно их приучают занимать определенное место среди других детей. Чтобы добиться этого, педагог постоянно напоминает, что нужно запомнить, кто за кем стоит в колонне, шеренге, кто с кем ходит в паре. Если ребенок затрудняется найти свое место, педагог подсказывает, за кем он должен встать.
Круг	<p>1 прием. Дети становятся сначала в линейку, берутся за руки. Воспитатель берет за руку первого и последнего в шеренге и замыкает круг.</p> <p>2 прием. На пол ставится стул или кладется какой-нибудь яркий предмет (кегля, кубик и др.), которые обозначают центр круга. Воспитатель предлагает детям стать вокруг этого предмета лицом к нему, взяться за руки, а затем сделать круг как можно больше, отходя назад. Воспитатель всегда становится с детьми в круг,</p>	На пол по кругу положить связанную концами веревку ориентир; кубики выложены по кругу заранее, игра «пузырь». Дети ориентируются на линию или веревку. <u>Другой способ:</u> педагог становится против середины шеренги на расстоянии нескольких шагов от нее и предлагает детям, стоящим на концах шеренги, двигаться к нему, образуя круг. Дети при этом держаться за руки. Для старших ребят такие

	следит, чтобы дети его не сужали.	ориентиры иногда служат критерием оценки при выполнении заданий соревновательного типа ("Чей круг самый ровный?"). Сначала ориентиры используются для каждого ребенка, в последующем - один для всех.
Врассыпную, размещение детей в разных местах зала		Размещение детей в разных местах зала, ребята, рассыпаться как горошек по всему залу
повороты		Ориентир, дети выполняют поворот переступание, учим обходить предметы, оставленные в углах
размыкание		Птички – махи руками

Команды и распоряжения.

Строевые упражнения	1-я младшая	2-я младшая
Построение в колонну		«Дети, станьте около кубика (между двумя шнурами, около ленточки на шнуре)»; «Дети, станьте за Олей - друг за другом!» (без учёта роста).
Равнение		При построении в колонну говорим, что колонна должна быть ровная, красивая, спрячьтесь друг за другом.
Проверка дистанции		«Остановились и проверили расстояние, помашем ручками как птички».
Начало движения		«Пошли все за Леной». Используем ориентиры.
Повороты на углах		Дети обходят стульчики,

		кубики, кегли. Идём вокруг за воспитателем. Воспитатель руководит движениями детей.
Остановка ведущего		«Лена остановись около стульчика».
Повороты		Повороты переступанием. «Ребята повернулись к окошечку (т.е. ориентир).

3. Практическая часть.

1) Обучение построения на ОРУ с помощью нестандартного оборудования (плоскостные коврики, разделяющие детей по половым признакам).

2) Обучение построения в круг начинается уже с первой младшей группы. Для начала можно использовать игру «Карусель». Для освоения понятий «круг, хождение по кругу» можно использовать обруч. Дети берутся за него одной рукой. Движение идет по кругу в одну сторону. Воспитатель произносит текст игры. Когда дети понимают, что значит ходить по кругу, можно обходиться без обруча. Дети держатся за руки и так же выполняют движения по кругу.

Игра « Карусели». Играющие становятся в круг, держаться за руки (в младшем возрасте при знакомстве с игрой можно использовать обруч или веревку). Дети вместе с воспитателем идут по кругу, произнося слова:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом. (Ходьба ускоряется до бега)

Тише, тише, не спешите! (Движение замедляется)

Карусель остановите.

Раз, два. Раз, два.

Вот и кончилась игра. Стоп!

3) Для обучению понятия «круг» можно также использовать игру «Пузырь». Дети держаться за руки, образуя маленький круг «пузырь». Дети делают шаги назад, произнося следующий текст:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой

И не лопайся!

Образуется большой круг. Затем воспитатель говорит: «Хлоп!» и пузырь лопается. Дети при этом снова делают маленький круг, издавая звук «Ш-ш-ш».

4) Обучение построения в колонну.

Игра «Поезд». Дети встают один за другим в колонну. Это вагоны. Первым в колонне «паровозом» встает воспитатель или кто-нибудь из детей в старших

группах. «Паровоз» дает гудок, дети начинают двигаться вперед, постепенно ускоряя темп ходьбы, которая плавно переходит в бег. Подъезжая к станции, дети на слова воспитателя: «Пришел, пришел, пришел» снова переходят на ходьбу. На слово: «Приехали» дети останавливаются, и паровоз выпускает пар: «Ш-ш-ш-ш». Игру можно повторять несколько раз.

Раздаточный материал к практикуму по теме: Обучение детей младшего дошкольного возраста построениям и перестроениям.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Виды построения	Выполнение построения
В колонну	Строим по подгруппам, без учёта роста ребёнка, в начале года строят 6-8 человек, к концу года приобщают всех.
Парами	Дети встают, кто с кем хочет.
Построение в шеренгу	Построение не по росту, а по ориентиру, к воспитателю лицом.
Переходы на занятия	Дети идут гурьбой за воспитателем, к указанному ориентиру.
Размыкание и смыкание	Используем игровые приёмы (например, заранее разложенные кубики), по ориентиру. «Помашем ручками, как птички крылышками».

Методика проведения.

Построения	1-я младшая	2-я младшая
Колонна	Во второй половине года в колонне по одному за воспитателем; в начале "стайкой» -гурьбой за воспитателем.	Ведущий, строятся без учёта роста, по ориентирам, друг за другом. Ориентир, кубики расположенные на одной линии (на расстоянии 40-45 см), или между двумя шнурами, или около одного шнура (на шнурах завязываются ленточки, около которых должны строиться дети.
Парами		Дети становятся в пары с

		помощью воспитателя, кто с кем хочет, позже второе звено подходит к первому и встают парами.
Шеренга	<p>В первое время построения проводятся с небольшой подгруппой детей, по 6-8 человек. Постепенно к построениям привлекают всю группу.</p> <p>Все построения проводятся с помощью воспитателя.</p> <p>Ориентиром может служить ковровая дорожка.</p> <p>Перестроение из линейки-шеренги в круг.</p>	Ориентир, без учета роста, лицом к воспитателю. Постепенно их приучают занимать определенное место среди других детей. Чтобы добиться этого, воспитатель постоянно напоминает, что нужно запомнить, кто за кем стоит в колонне, шеренге, кто с кем ходит в паре. Если ребенок затрудняется найти свое место, воспитатель подсказывает, за кем он должен встать.
Круг	<p>1 прием. Дети становятся сначала в линейку, берутся за руки. Воспитатель берет за руку первого и последнего в шеренге и замыкает круг.</p> <p>2 прием. На пол ставится стул или кладется какой-нибудь яркий предмет (кегля, кубик и др.), которые обозначают центр круга. Воспитатель предлагает детям стать вокруг этого предмета лицом к нему, взяться за руки, а затем сделать круг как можно больше, отходя назад. Воспитатель всегда становится с детьми в круг, следит, чтобы дети его не сужали.</p>	<p>На пол по кругу положить связанную концами веревку ориентир; кубики выложены по кругу заранее, игра «пузырь».</p> <p>Дети ориентируются на линию или веревку. <u>Другой способ:</u> воспитатель становится против середины шеренги на расстоянии нескольких шагов от нее и предлагает детям, стоящим на концах шеренги, двигаться к нему, образуя круг. Дети при этом держаться за руки. Для старших ребят такие ориентиры иногда служат критерием оценки при выполнении заданий соревновательного типа ("Чей круг самый ровный?"). Сначала ориентиры используются для каждого ребенка, в последующем - один для всех.</p>

Врассыпную, размещение детей в разных местах зала		Размещение детей в разных местах зала, ребятки, рассыпаться как горошек по всему залу
Повороты		Ориентир, дети выполняют поворот переступание, учим обходить предметы, оставленные в углах.
Размыкание		Птички – махи руками

Команды и распоряжения.

Строевые упражнения	1-я младшая	2-я младшая
Построение в колонну		«Дети, станьте около кубика (между двумя шнурами, около ленточки на шнуре)»; «Дети, станьте за Олей - друг за другом!» (без учёта роста).
Равнение		При построении в колонну говорим, что колонна должна быть ровная, красивая, спрячьтесь друг за другом.
Проверка дистанции		«Остановились и проверили расстояние, помашем ручками как птички».
Начало движения		«Пошли все за Леной». Используем ориентиры.
Повороты на углах		Дети обходят стульчики, кубики, кегли. Идём вокруг за воспитателем. Воспитатель руководит движениями детей.
Остановка ведущего		«Лена остановись около стульчика».
Повороты		Повороты переступанием. «Ребята

Практикум по физической культуре.

Тема: Обучение детей среднего дошкольного возраста построениям и перестроениям.

Цель: дать участникам педагогического практикума знания в обучении детей среднего дошкольного возраста технике выполнения строевых упражнений и применение их на практике.

Задачи:

1. Обеспечить в ходе практикума освоение знаний об особенностях проведения строевых упражнений, их видах, значимости и методике обучения построениям и перестроениям.
2. Развивать познавательную активность, внимание, профессиональные умения (подача команд, проведение построений и перестроений).
3. Формировать коммуникативные способности участников практикума, способствовать развитию умения творчески подходить к решению задач физического воспитания.
4. Развивать умение соотносить личный опыт, полученный на практике с теоретическим материалом.

Практическим для инструкторов по физкультуре ДОО рассчитан на неограниченное количество участников. Продолжительность — 15-20 минут.

Ход практикума:

1. Организационная часть. *Создание мотивационной ситуации. Определение актуальности практикума.*

Добрый день! Виктория Валерьевна Чирцева, инструктор ФИЗО МАДОУ №43.

Уважаемые коллеги, ответьте изменение строя или размещение занимающихся на занятиях это? Перестроение.

На прошлом практикуме мы закрепили, что в младшей группе в виды строевых упражнений включают: построения, перестроения — переход из одного строя в другой, повороты, размыкая, смыкания. **А что же включают в себя построения и перестроения в средней группе. Назовите их? (Ответы)**

Построения и перестроения

- 1) Колонна
- 2) Шеренга
- 3) Пары
- 4) Круг
- 5) Полукруг
- 6) Несколько кругов

- 7) Врассыпную
- 8) Из одной колонны в две, три. Которые принято называть звеньями.
- 9) Повороты
- 10) Размыкание

Расстояние между занимающимися это? (Ответы)

Интервал

Интервал - расстояние по фронту между занимающимися (в шеренге).

Дистанция - расстояние между занимающимися в глубину (в колонне).

2. Практическая часть.

А сейчас давайте посмотрим, какие методы и приемы мы используем при обучении строевым упражнениям?

Требования к инструктору при перестроениях:

- 1) Стоять лицом к детям
- 2) Ровно разделить на звенья, назвать
- 3) Начинать перестроение из одного места
- 4) Остановить 1 звеньевых
- 5) В звенья – стройся!
- 6) Своевременно давать указания – не подходить близко, проверьте глазами где встать.
- 7) До конца построения дети идут на месте, инструктор ударяет в бубен.
- 8) Проверить равенство, отметить лучшее звено.
- 9) Заканчиваем – Стой – 1,2!

Показ перестроения из колонны по 1 в колонну по 2. (практическое выполнение).

В средней группе дети пристраиваются к впереди стоящему. Первый стоит на месте, второй встаёт рядом – получилась 1 пара. Если впереди есть пара надо стоять на месте, если нет – то встать рядом.

Показ игрового приёма перестроения в несколько кругов. (практическое выполнение).

Можно строиться вокруг водящих **в несколько кружков**. Дети ходят или бегают врассыпную, по сигналу окружают водящих или ориентиры, берутся за руки и образуют круг. Водящие и ориентиры могут находиться на площадке в любом месте. Воспитатель приучает поддерживать определенную величину круга, следит, чтобы дети не сужали, не расширяли и не разрывали его.

Показ из 1 колонны в 3. Перестроение звеньями. (практическое выполнение).

В начале как можно больше зрительных ориентиров.

I этап

- 1) Флажки (кубики) для остановки ведущих
 - 2) У звеньевых флажки определённого цвета.
- Раздать всем детям и использовать для упражнений.

Перед построением поднять руки, кто в каком звене.

3) кубики для размыкания в глубину.

1 звено строится, остальные смотрят. 2 звено равняется по первому.

II этап

Флажки только у звеньевых. Остальные ориентиры сохраняются.

Убираем ориентиры сбоку.

Остаются ориентиры только для остановки ведущих.

III этап

Самостоятельно « В звенья становись!»

Задание «Игровые приёмы»

Участникам необходимо вспомнить подвижные игры с использованием строевых упражнений. Если затрудняются инструктор называет игру. *(практическое выполнение)*.

✓ «Чье звено быстрее соберётся», «*Ищи вожатого*».

Дети строятся в звенья друг за другом. Задание: запомнить свои места. По сигналу «Разойдись!», дети бегают, прыгают по всему залу. По команду «По местам!», дети должны занять свои места в звене. Побеждает команда, все члены которой быстрее займут свои места.

✓ «*Цветные автомобили*»

Дети стоят вдоль стены, они автомобили. Каждому дается кольцо какого – либо цвета. Воспитатель стоит лицом к играющим, в центре. В руке – 3 цветных флажка, по цветам колец. Поднимает флажок, дети, имеющие кольцо этого цвета бегут по площадке в любом направлении, на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются, и по сигналу «Автомобили возвращаются!» - направляются шагом в свой гараж. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, но может поднять и 2 , и все 3 флажка вместе, тогда все машины выезжают из гаража.

✓ «*Найди себе пару*»

Играющие стоят вдоль стены. Инструктор дает каждому по одному флажку. По сигналу – дети разбегаются по . По слову «Найди себе пару!», дети, имеющие ленточки одинакового цвета, находят себе пару. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня – не зевай, быстро пару выбирай!».

Заключительная часть.

Мы повторили разные виды строевых упражнений. Надеюсь, они будут вам полезны и помогут в вашей практической работе, сделают занятия интересными и насыщенными. Спасибо за активное участие в практикуме.

Раздаточный материал к практикуму по теме: Обучение детей среднего дошкольного возраста построениям и перестроениям.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Построения	Средняя группа
Колонна	Ведущий, по ориентирам, друг за другом, по росту. Ориентирами могут быть и сами дети - направляющий, средний, замыкающий. Значимость самого маленького по росту ребенка надо подчеркнуть тем, что после него никто не должен становиться.
Парами	Выполняют построение парами на месте, второй подходит к первому, второе звено подходит к первому и встают парами
Шеренга	Строятся по росту, можно использовать ориентир, но подравняться по носкам ног. Уметь равняться - носки ставить на линию.
Круг	По росту, сделаем ровный круг; раз, два, три в круг беги.
Врассыпную	Размещение детей в разных местах зала, без точно установленных ориентиров. Главный критерий: вытянув руки вперед и в сторону, никому не мешать. Встаньте врассыпную, вытягиваем ручки.
Полукруг	Ориентиры, из кубиков выложить полукруг, затем выстраиваем детей, после усвоения, они должны из разных видов движения выполнять построение в полукруг.
Несколько кругов	Ориентиры, вокруг ведущего каждый строит свой круг.
Из одной колонны в две, три	Вывод звеньев к ориентирам, затем ориентиры снимаются, по мере закрепления.
Повороты	Повороты направо, налево, кругом, при ходьбе по залу заходим в каждый уголок.
Размыкание	В колонне, в шеренге, в круге, в звеньях.

КОМАНДЫ И РАСПОРЯЖЕНИЯ

Строевые упражнения	Средняя группа
Построение в колонну	«Построились друг за другом по росту», "В колонну по росту становись"
Равнение	При построении в колонну говорим, что колонна должна быть ровная, красивая, спрячьтесь друг за другом.«Подравнялись по коврику, по линии, равнение за направляющим, ориентиров нет, равнение по носкам ног »
Проверка дистанции	При ходьбе между детьми расстояние 1 шаг (28-30 см.). «Ребята, идём красиво и соблюдаем дистанцию 1 шаг». Или

	«Разомкнулись и проверили расстояние».
Вывод звеньев	Звеньевых назначаем заранее, до начала движения. Куда должны вывести звенья ставим ориентиры, звенья выходят к воспитателю лицом.
Начало движения	«В обход за Леной марш», «За направляющим в обход шагом марш»
Повороты на углах	«Ребятки, заходим в каждый уголок», «Идём, обозначая повороты на углах».
Остановка ведущего	«Лена на месте стой», «Ведущий на месте стой раз, два» или «группа стой»
Размыкание	«Проверьте расстояние», «Звеньевые руки в стороны, а все детки руки вперёд».
Повороты	Используем ориентир, но даём поворот кругом, на право, на лево. «Повернулись на право раз, два, кругом». Чёткая команда и дети её выполняют.

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

МАТЕРИАЛЫ

**X ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

(30 октября 2020 г., г. Краснодар)

**Краснодар
2020**

УДК 373.203.71(06)

ББК 74.1я73

Т 33

Печатается по решению редакционного совета
Кубанского государственного университета физической культуры,
спорта и туризма

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов
профессор Ю.К. Чернышенко
профессор В.А. Баландин
профессор Г.Б. Горская
доцент Е.А. Пархоменко

Т 33 **Материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (30 октября 2020, г. Краснодар): материалы конференции / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландин, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Краснодар: КГУФКСТ, 2020. – 345 с.**

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

УДК 73.203.71(06)

ББК 74.1я73

© КГУФКСТ, 2020.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С ПРОГРАММИРУЕМЫМ ЗАДАНИЕМ

А.С. Чумакова, Т.Ф. Щеголева

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №192 «Академия детства»

Аннотация. Статья освещает опыт работы детского сада в области организации двигательной деятельности детей с помощью игр и упражнений с программируемым заданием.

Ключевые слова: алгоритмика, двигательная деятельность, программирование, подвижные игры и упражнения.

С октября 2019 года МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №192» имеет статус муниципальной инновационной площадки в системе образования муниципального образования город Краснодар по теме проекта: «Формирование у детей дошкольного возраста первичных навыков простейшего программирования» (Приказ департамента образования муниципального образования город Краснодар №2014 от 31.10.2019 «Об итогах конкурса XVII конкурса инновационных проектов, продуктов и отчетов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар в 2019-2020 учебном году»). В рамках реализации плана работы инновационной площадки в развивающую предметно-пространственную среду и образовательный процесс экспериментальной группы, включая двигательную деятельность, были внесены игры и упражнения с элементами программирования и алгоритмики.

Двигательная деятельность является важнейшим условием гармоничного развития детей, и задача педагогов – активизировать интерес к движению, научить управлять движениями, обогащать состав движений и содержание двигательной деятельности в целом, развивать двигательное творчество. С этой целью педагогами экспериментальной группы были разработаны иллюстрации – алгоритмы утренних гимнастик, подвижных игр, гимнастик пробуждения, физминуток. Опираясь на последовательность, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно выбирали и организовывали свою двигательную активность в соответствии с интересами, настроением, самочувствием. В физкультурном уголке, благодаря совместной деятельности детей, родителей и педагогов, появились алгоритмы действий с мячом, скакалкой, обручем, кеглями, флажками, что значительно облегчило закрепление двигательных умений и навыков у детей. Инструктор по физической культуре на занятиях в процессе выполнения общеразвивающих упражнений, выполнения основных движений также использовал схемы, алгоритмы, благодаря чему занятия проходили более организованно, структурировано, интересно.

Педагогами были разработаны подвижные игры и упражнения с программируемым заданием («Робот и капитан», «Робот-садовник», «Лабиринт», «Ходьба по клеткам», «Веселые цифры»), составлен план их апробации на год. Знакомство детей с подобными играми основано на принципах «от простого к сложному», «новизны», «систематичности и последовательности».

Таким образом, организация двигательной деятельности детей с помощью игр и упражнений с программируемым заданием способствует повышению двигательной активности детей дошкольного возраста, развивает творческую инициативу, организаторские умения

Список литературы:

1. Воронин И. Программирование для детей. От основ к созданию роботов: учебное пособие / И. Воронин, В. Воронина. – М.: изд-во Эксмо, 2020. – 202 с.
2. Двигательная деятельность https://gym1542.mskobr.ru/users_files/fontal.a/files/organizaciya_dvigatel_noj_deyatel_nosti.pdf

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.С. Чуркина, О.А. Хамраева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 104 «Рукавичка»

Аннотация. В статье рассматривается взаимовлияние интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста и физического воспитания, воздействие мыслительных операций на физическое воспитание ребенка и развитие физических качеств.

Ключевые слова: физическое воспитание, интеллектуальное развитие.

Интеллектуальным развитием является система знаний, умений, образованных в ходе овладения процессами умственной направленности, применение их в мыслительных операциях, позволяющих усваивать новые познания и навыки [1].

Физиолог И.М. Сеченов подчеркивал важное воздействие, оказываемое мышечными движениями на работу мозга. Взаимозависимость становления интеллекта и физических упражнений привлекло внимание группы американских ученых, в результате исследования которых было выявлено, что у мышей, находящихся в клетках с колесом для бега, число нервных клеток головного мозга стало больше, чего не скажешь о мышах, у которых такое колесо отсутствовало [2].

Это обусловлено тем, что нагрузки с физической активностью помогают образованию новых клеток в головном мозге. Аэробные упражнения (сюда входит бег, прыжки, ходьба) выступают в виде комплекса упражнений с физической активностью, при которых задействовано большое количество мышц и систем организма. Эти упражнения являются самыми важными ускорителями увеличения количества мозговых клеток. Сохранность образовавшихся клеток мозга становится важным фактором в развитии речи, в тренировке памяти, рационального мышления. Из этого и состоит взаимная связь и зависимость умственного и физического воспитания.

В дошкольном возрасте необходимо делать акцент не только на умственном, но и физическом воспитании ребенка для гармоничного личностного развития, что обеспечивает его системность и многогранность.

Развитие мыслительных операций на этапе дошкольного возраста становится важнейшей целью дошкольного образования, именно с помощью их ребенок может в полноценном объеме познавать внешнее окружение. Нельзя преуменьшать важность физического воспитания ребенка, именно физические нагрузки активизируют увеличение клеток головного мозга и соответственно развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). При

отсутствии данных составляющих эффективная реализация образовательной области «познавательное развитие» невозможна.

Смена образовательной деятельности и полноценного отдыха, содержащего физические упражнения в разнообразных формах, которые снимают утомление, полученное от образовательной деятельности, необходимое условие подготовки педагогом образовательного процесса в группах детского сада [3].

Приоритетными направлениями работы педагог в нашем детском саду стало использование форм двигательной активности, которыми являлись общеизвестные виды двигательной активности, а также совместная и самостоятельная двигательная активность детей. Опыт работы нашего детского сада по использованию в деятельности педагогов таких форм двигательной активности, как утренняя, пальчиковая гимнастика, подвижные игры, физкультминутки, ходьба по массажным дорожкам, спортивные эстафеты, досуги, развлечения, кинезиологические упражнения показал, что у детей возрос интерес и потребность к различным формам двигательной активности, появилось проявление самостоятельности в выполнении сложных двигательных заданиях. Двигательная активность детей стала более целенаправленной. Появилась положительная динамика в развитие малоподвижных и гиперактивных детей. Малоподвижные дети стали более самостоятельными и активными, у них появился интерес к игровым упражнениям разной интенсивности, уверенность в своих действиях и желание участвовать в подвижных играх. Гиперактивные дети стали более спокойными и уравновешенными. У них появилось устойчивое внимание, позволяющее быстрее воспринимать двигательные задания и выполнять их более качественно.

Таким образом, учет особенностей взаимовлияния интеллектуального и физического развития становится для педагогов важнейшим фактором педагогической деятельности в современном детском саду.

Список литературы:

1. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. – Мн.: Харвест, 2009. 976 с.
2. Мануков С. Бегом за интеллектом // Эксперт Online. – 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://expert.ru/2012/05/16/begom-za-intellektom/>.
3. Самоходкина Л.Г. Противоречия в содержании подготовки бакалавров дошкольного образования и профессиональной деятельности // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2017. – № 4. – С. 52-57.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ СКАЗКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

И.В. Шарковская, С.В. Назаренко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребенка –
детский сад № 232»

Аннотация. В тезисе рассмотрены возможности формирования у дошкольников положительного отношения к физкультурным занятиям посредством физкультурных сказок как результата интеграции физической культуры и театрализованной деятельности.

Ключевые слова: физическое воспитание, дошкольник, физкультурная сказка, физическая активность.

Физкультурные занятия – одна из эффективных форм работы по формированию у детей дошкольного возраста физической культуры. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки, развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности – все эти задачи наиболее успешно решаются при условии положительной мотивации ребенка к занятиям физической культурой.

Для формирования устойчивого интереса детей к занятиям физической культуры целесообразно использование разнообразных форм и методов организации образовательной деятельности.

Одним из таких методов является физкультурная сказка. Физкультурная сказка – это результат интеграции физической культуры и театрализованной деятельности.

Физкультурная сказка – это комплекс физических упражнений, объединенных одним сюжетом и направленных на совершенствование двигательных умений и навыков детей. В ее основе – классическая структура физкультурного занятия, а содержание двигательной деятельности согласуется с сюжетом выбранной сказки.

Предварительная работа педагога по подготовке такого занятия включает в себя составление сценария образовательной деятельности, подборку музыкального сопровождения, возможно – театральных шумов, стандартного и нестандартного физкультурного оборудования, при необходимости – элементов костюмов для театрализации.

Можно взять знакомую сказку, добавить новых героев, изменить сюжет при помощи детей, придумать новый конец сказки. Из любой обычной сказки можно сделать спортивную, используя сказку в нужном нам направлении.

Такие занятия наполнены веселыми занимательными играми, эстафетами, встреча с любимыми сказочными героями сопровождается музыкально-ритмическими композициями.

Сказочный образ помогает детям качественнее выполнять основные движения. Например, ходьба на носочках: так важно вышагивает лиса. Ходьба широким шагом: серый волк скачет широкими прыжками. Прыжки из обруча в обруч: лягушка перепрыгивает с кочки на кочку. Дети выступают то в роли птиц, то животных или сказочных героев.

Дети в младшем возрасте с удовольствием слушают и повторяют движения за педагогом: показывают «как ходит мишка», «как крадется лиса», «как прыгает зайка» и т.д., и сказка в этом – прекрасная помощница.

Перед тем как детям вернуться из сказки, делаем гимнастику для глаз, массаж спины друг другу, массаж стоп ног.

Дети очень любят сказки. Такой прием повышает у детей мотивацию к занятиям по физической культуре. И, как правило, такие веселые и интересные физкультурные сказки они любят показывать дома родителям.

Вхождение в образ сказочного героя, выполнение двигательных упражнений в рамках сюжета сказки вызывает у детей положительные эмоции, ребенок испытывает радость от пребывания в сказке. Таким образом, решение образовательных задач по формированию физической культуры детей трансформируется в пространство детской игры и становится значимым для ребенка уже как игровая цель.

Список литературы:

1. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, обучение в разновозрастных группах. ФГОС. – Вентана-Граф, 2015. – 224 с.

2. Ефименко Н.Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Таганрог. 2000. – 165 с.

3. Ефименко Н.Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве. – М.: Изд. «Дрофа» 2014. –156 с.

4. Чернышенко Ю.К. Научно-педагогические основания инновационных направлений в системе физического воспитания детей дошкольного возраста. – Краснодар, 2009. – 102 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.В. Шатнева, С.Р. Гиба

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 муниципального образования Каневской район.

Аннотация. Современное дошкольное образование направлено на всестороннее развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО. В статье описывается методика обучения катанию на роликовых коньках в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: роликовые коньки, игры, физическая активность.

Роликовые коньки очень популярны в настоящее время. Именно дети подсказывают нам, взрослым, чем им интересно заниматься. Одним из вариантов реализации детских желаний и одновременно развития физической активности сегодня может быть обучение детей катанию на роликовых коньках.

Обучение катанию на роликовых коньках начинается с физкультурного, там происходит большая часть занятий, пока ребенок не научится кататься на роликах. Работа должна вестись в три этапа.

Первый ознакомительный. Сначала детям объясняют правила, которые необходимо соблюдать при катании. Важно правильно научить ребенка падать: вперед, сначала на наколенники, затем на локотники и защиту на кисти рук, стараясь при этом проскользнуть на защите вперед, чтобы погасить силу удара об пол. Взрослый берет ребенка за руку и ходит с ним по залу до тех пор, пока ребенок не почувствует, что он самостоятельно может перемещаться. Детям предлагается попробовать ходить на роликах, держа ноги параллельно друг другу. Когда ребенок научится самостоятельно держаться и двигаться на роликах, целесообразно начинать обучение катанию. Для этого надо взрослому расположиться за спиной ребенка, таким образом, чтобы ноги ребенка находились между ногами взрослого. На первом этапе обучения у ребенка могут наблюдаться следующие ошибки: он не сгибает ноги в коленях, отталкивается все время, одной ногой, держит ноги широко и немного вовнутрь. Длительность первого этапа обучения индивидуальна для каждого ребенка. Главным результатом этого этапа – умение ребенка двигаться на роликах самостоятельно отталкиваясь в сторону.

На втором этапе занятия могут проходить подгруппами по 10 человек. Необходимо задействовать все пространство физкультурного зала, обучая движению по кругу, совершая повороты, езда «змейкой», катание по кругу в парах.

На третьем этапе происходит совершенствование освоения навыков катания на роликовых коньках в подвижных играх; «Цветные автомобили» – дети катаются с обручами – «рулями» по всему залу, имитируя езду

автомобилей. А также игра: «Найди пару», «Салки с мячом», «Паровоз», «Эстафеты». Катание на роликах вызывает у ребят эмоциональный подъем, а следствие этого – стремление к достижению цели, лучшей координации движений, более точной ориентировки в пространстве. Освоив технику катания, ребенок свободно будет кататься и на улице.

Наблюдения за детьми, освоившими катание на роликах, показали, что они лучше осваивают пространство, повышается их физическая активность и выносливость. А самое главное – в это увлекательное занятие будут обязательно вовлечены родители.

Список литературы

1. Бабенкова Е.А. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. [Текст] О.М. Федоровская. – М.: ТЦ Сфера, 2009.-45с.
2. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. [Текст]. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 99 с.
3. Дементьев Е. Катание на роликах. – М.: Издательство: БХВ-Петербург-СПб, 2005. – 36 с.
4. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. [Текст] / Т.С. Комарова, Н.Н. Поддъяков. – М.: АКАДЕМИА, 2006. – 23 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.И. Швидкая, С.В. Рудик

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21» муниципального образования Каневской район

Аннотация. В статье говорится о значении формирования здорового образа жизни дошкольников, рассматриваются основные задачи и цели формирования здорового образа в дошкольном образовательном учреждении,

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье, дошкольное образовательное учреждение, дошкольники, компоненты здорового образа.

Здоровье человека является одним из важнейших составляющих его благополучия и счастья, служит условием успешного экономического и социального развития каждой страны, здоровье относится к неотъемлемому праву каждого человека. В Конвенции по правам ребенка закреплено его законное право на здоровый рост и развитие.

В.А. Сухомлинский отмечал, что забота о здоровье ребенка – это важнейшая часть труда воспитателя. От бодрости и жизнерадостности ребенка зависит его мировоззрение, духовная жизнь, умственное развитие, вера в свои силы, прочность знаний.

В дошкольном возрасте происходит освоение первых представлений о здоровье и здоровом образе жизни, так как этот период развития ребенка является основополагающим для становления его личности.

В каждой группе дошкольного образовательного учреждения создается предметно-пространственная среда, направленная на то, чтобы способствовать укреплению здоровья ребенка, закаливанию его организма.

Организованная предметно-пространственная среда должна удовлетворять потребность детей в движении, быть основным звеном в формировании всех функций и систем детского организма, являться одним из способов познания мира и ориентировки ребенка в нем.

Таким образом, созданная предметно-пространственная среда в группе дошкольного учреждения должна стать важным средством всестороннего развития дошкольника.

Спортивный уголок группы обычно включает в себя помимо спортивного инвентаря, также бубны, обручи, кегли, погремушки, скакалки детские, флажки, кольцоброс, веревочки, ленточки, а также коврики для профилактики плоскостопия. Неотъемлемой частью спортивного уголка являются дидактические игры.

Наличие спортивного инвентаря и специальных игрушек способствует проявлению у детей интереса к своему здоровью. В совместных с педагогом занятиях и самостоятельной деятельности дошкольники получают

элементарные представления, знания, навыки, направленные на формирование их здоровья.

Цель формирования у дошкольников здорового образа жизни состоит в развитии у них представлений о здоровом образе жизни, о средствах, помогающих укреплению здоровья, о правилах заботы о своем здоровье.

Воспитатели призваны обеспечить достаточный уровень здоровья дошкольнику, достичь осознанного отношения ребенка к своему здоровью, дать знания о здоровье, об умении оберегать, сохранять и поддерживать его.

К задачам дошкольного образовательного учреждения по формированию у детей здорового образа жизни относятся следующие:

1. Формировать навыки здорового образа жизни, желание заниматься спортом, систематически выполнять физические упражнения;

2. Формировать у ребенка представления об ответственном отношении к собственному здоровью и здоровью окружающих его людей, учить дошкольника умению в пределах своих возможностей противостоять действиям и влияниям, которые представляют угрозу для его жизни, здоровья;

3. Обучать дошкольников использованию необходимых технологий, направленных на сохранение и укрепление их здоровья;

4. Используя различные виды деятельности, давать детям знания и представления о здоровом образе жизни;

5. Воспитать у дошкольников осознание того, что человек является частью природы и общества.

Формирование представлений и потребности в здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста рекомендуется вести незаметно, легко, ненавязчиво. Дети должны получать удовольствие от физических занятий, проявлять заинтересованность в проводимых мероприятиях.

При проведении работы по формированию здорового образа жизни важно использовать положительную оценку, поощрение, похвалу ребят, ведь похвала эмоционально настраивает дошкольников на достижение новых успехов.

Анализ практики работы по формированию здорового образа жизни дошкольников свидетельствует о том, что спортивные мероприятия и физкультурные упражнения, проводимые в течение дня, а также верно составленный и соблюдаемый режим, приносят свои положительные результаты.

Дошкольники остаются спокойными, активными, у них отсутствуют капризы, отрицательные эмоции. Дети имеют хороший аппетит, у них наблюдается крепкий и спокойный сон, сохраняется бодрость на весь день.

Дети находятся на улице и в помещении в соответствующей одежде. Должно практиковаться обширное умывание прохладной водой, сон рекомендуется проводить при открытой форточке.

Закаливанию дошкольников способствуют занятия физкультурой на открытом воздухе, хождение детей босыми как в помещении, так и на улице.

Таким образом, в процессе формирования здорового образа жизни дошкольников развиваются привычки к соблюдению гигиенических

требований, к чистоте, к подвижному образу жизни, формируются представления об окружающей среде и ее влиянии на здоровье человека.

Воспитание здорового образа жизни – это длительный, целенаправленный и напряженный педагогический процесс, который осуществляется педагогами совместно с родителями, с привлечением медицинских работников и психологов.

Данная работа должна быть системной и непрерывной. Использование только таких подходов и условий позволит добиться положительного результата.

Список литературы:

1. Гуменюк Е.И. Будь здоров! Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста (+ 16 карточек) / Е.И. Гуменюк, Н.А. Слисенко. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 937 с.

2. Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении / Н.В. Елжова. – М.: Феникс, 2017. – 224 с.

3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: методич. пособие для педагогов ДОУ / М.Ю. Картушина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 256 с.

4. Перминова А.А. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации / А.А. Перминова, Е.А. Кувалдина. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 151–153.

5. Системный подход в формировании культуры здорового образа жизни дошкольников. ФГОС ДО. – М.: Мир, 2013. – 885 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.Г. Шелудько, Н.А. Брызгалова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад №163»

Аннотация. В данной статье представлен опыт воспитателей и наблюдения за физическим развитием детей посредством формирования и развития двигательных умений и навыков. Физическое развитие детей оказывает благотворное влияние на общее развитие, на умственную деятельность и сохранность здоровья.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, физическое развитие, двигательные умения и навыки.

Формирование и развитие двигательных умений и навыков обязательно для физического развития ребенка, а формирование и развитие таких навыков в ходе подвижных игр, спортивных эстафет и соревнований придает отработке физических умений форму автоматизации, т.к. неоднократный повтор определенных движений закрепляет их правильное выполнение.

Подвижные игры с правилами, спортивные эстафеты формируют не только двигательные умения и навыки, но и приучают детей к дисциплине и организованности.

Все двигательные навыки и умения развивают физические качества детей, ребенок становится выносливым, физически развитым.

Физическое развитие способствует и умственному развитию, формированию нравственных и эстетических чувств, у детей складывается осознанное отношение к своей деятельности.

Формирование у ребенка всех двигательных навыков проходит определенные стадии: первая стадия – ребенок знакомится с новым движением; вторая стадия – развитие навыка у детей путем повторяющихся упражнений; третья стадия – выработка автоматизма выполнения двигательного упражнения без подключения сознания.

Если на первой стадии ребенок не уверен, т.к. у него нет навыка выполнения определенного движения, то на второй стадии, при повторных упражнениях, правильность выполнения движений улучшается, появляется осознанность собственных действий, на третьей стадии ребенок отрабатывает автоматизм выполнения движения, навык стабилизируется и переходит из осознанно контролируемых в бессознательно, автоматически выполняемое.

Каждой стадии выполнения навыка определен соответствующий период обучения. В первом периоде происходит начальное обучение двигательному навыку или упражнению, этот период занимает короткой временной промежуток и должен вызвать интерес у ребенка, второй период подразумевает

углубленное разучивание выполнения движений и занимает более длительное время, третий период – это закрепление и свободное выполнение упражнения, ребенок начинает использовать полученный навык в обычной жизни, при подвижных играх, в спортивных эстафетах и соревнованиях. Развитие двигательных умений и навыков непрерывно связано с развитием физических качеств. Например, с развитием силы, быстроты в прыжках, метании улучшается техника их выполнения, повышаются качественные и количественные показатели.

Рассмотрим пример формирования такого навыка, как прыжки на двух ногах.

На физкультурном занятии инструктор по физической культуре знакомит детей с таким упражнением, обращая внимание на правильность выполнения движения: «Ноги вместе, слегка согнуты в коленях», «Толчок вверх, руки на поясе», «Приземляемся мягко, на полусогнутые ноги». Воспитатель следит за правильностью выполнения движений, поправляет исходную позу ребенка.

При углубленном разучивании движений, на следующем занятии детям предлагается встать в исходную позу и самостоятельно выполнить упражнение. Для правильного выполнения движения предлагается посмотреть, как выполняет движение тот или иной ребенок, заметить ошибку и показать, как правильно выполнять. Неоднократное выполнение упражнения способствует выработке навыка движения, осознанной установке в исходную позу, мягкого приземления. Упражнение можно усложнить прыжками на двух ногах с продвижением вперед.

Закрепление приобретенного навыка происходит в свободной деятельности, в соревновательных моментах, на спортивных эстафетах, в подвижных играх. Более усложняются прыжки с продвижением вперед, прыжки из обруча в обруч, с выпрыгиванием из обруча влево и вправо. Дети уверенно используют приобретенный навык, в их движениях появляется ловкость, уверенность, экономичность и одновременно вырабатывается выносливость.

Двигательные умения и навыки, сформированные и отработанные в детском саду, являются основным фундаментом для дальнейшего физического развития детей в школе. Очень важно научить детей правильно выполнять физические упражнения, последовательно отрабатывать двигательные умения и навыки, начиная от простых движений и переходя к более сложным. Физическое развитие дошкольников благотворно сказывается на сердечно-сосудистой системе, укрепляет общее физическое развитие детей, повышает устойчивость к заболеваниям.

Список литературы:

1. Пермяков Е.С. Физкультура и спорт. – М.: Физкультура и спорт, 2000. – 648 с.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ КАК ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Я.В. Штефан

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Центр развития
ребенка – детский сад № 72»

Аннотация. В статье описывается важный этап автоматизации звуков в речи детей логопатов старшего дошкольного возраста с помощью подвижных логопедических игр в повседневной жизни.

Ключевые слова: игра, подвижные логопедические игры с речевым сопровождением, динамический стереотип, автоматизация звуков, коррекция речевых нарушений.

На этапе автоматизации звуков учителя-логопеды сталкиваются с тем, что в течение образовательной деятельности ребенок старается, следит за правильным произношением «нового» звука, но стоит ему отвлечься, и звук теряется в потоке речи. То есть, как писал академик И.П. Павлов», динамический стереотип» не выработан.

Как заставить малыша следить за произношением поставленного звука в повседневной жизни.

Всем известно, что игра – основной вид деятельности дошкольника. Наряду с поиском современных подходов к организации развития речи через игровую деятельность необходимо вспомнить лучшие образцы народной педагогики (например, такие игры, как «Колечко выйди на крылечко», «Кот на крыше», основанные на потешках и поговорках). Соревновательное игровое начало привлекательно для детей (можно использовать такие игры, как «Найди свой домик», «Ловишка, бери ленту»). С помощью подвижных логопедических игр с речевым сопровождением, в которые дети с удовольствием играют в течение дня, педагоги непроизвольно контролируют звукопроизношение детей.

Ценность этих игр заключается в том, что с их помощью взрослый легко устанавливает с детьми эмоциональный контакт и общение. В этих играх прослеживается ритмическая организация, подчеркнута игра звуков и многообразие сюжетных ситуаций, например, игра «Повар и пирожок» или «Оркестр». Подвижные речевые игры вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы. Они подобраны с учетом возрастных особенностей детей. Во время проведения подвижных речевых игр легко следить за правильным произношением, так как это входит в их правила.

Совместные действия в подвижных речевых играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Подвижные логопедические игры с речевым сопровождением для детей 5-7 лет способствуют: автоматизации звуков в речи детей; развитию мелкой моторики рук; развитию общей моторики, координации речи и движений, темпа и ритма речи; коррекции и развитию психических функций. Многолетние педагогические наблюдения показали, что разнообразные подвижные логопедические игры с речевым сопровождением являются действенным средством коррекции нарушений речи детей в процессе воспитания.

Список литературы:

1. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение – СПб.: Дельта, 1997.
2. Селиверстов В.И. Игры для формирования правильного звукопроизношения у детей. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов / Под ред. В.И. Селиверстова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 192с.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА И СТИЛЕЙ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ С УЧЕТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Е.В. Шуркина, А.А. Дубовова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 138»

Аннотация. В публикации представлены результаты исследования изучения особенностей сформированности показателей эмоциональной сферы (тревожность, страх) у детей дошкольного возраста, а также стиля детско-родительского отношения. Были установлены особенности взаимосвязи между эмоционально-личностным развитием дошкольника с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и общеразвивающей направленности (ОРН) и стилями родительских отношений.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дети группы с ТНР и ОРН, эмоционально-личностное развитие, стили родительских отношений.

В настоящее время большое количество дошкольников имеют недостаточное эмоционально-личностное развитие. С каждым годом растет процент детей дошкольного возраста с повышенным уровнем тревожности, страхов, а также отмечается снижение способности понимания эмоций других людей и осознание своих собственных эмоциональных состояний.

Большая роль в гармоничном развитии ребенка дошкольного возраста отводится не только дошкольному образовательному учреждению, но и семье [1]. С этой целью необходимо моделировать условия, которые благоприятно скажутся на эмоциональной сфере и на развитии личности ребенка в целом. По этой причине актуальность состоит в необходимости, целенаправленного эмоционально-личностного развития ребенка, в тесной связи с родителями и с учетом образовательной программы [2]. Исследование проводилось на базе МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 138». Выборка исследования составила 60 детей (30 воспитанников подготовительной к школе группы компенсирующей направленности (ТНР) и 30 воспитанников группы общеразвивающей направленности (ОРН)), а также исследование проводилось параллельно с 60 родителями (мамами). Методы диагностики: «Тест тревожности» Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки, «Диагностика страхов» А.И. Захаров, «Опросник родительского отношения» А.Я. Варга, В.В. Столин.

Анализ полученных результатов выявил, что преобладающим стилем детско-родительских отношений является «Симбиоз» в группе ТНР – опрошенные матери стараются удовлетворить все потребности детей, постоянно ограждают их от неприятностей. В группе ОРН преобладающим стилем является «Гиперсоциализация» – это свидетельствует о том, что у

матерей исследуемой выборки в воспитании прослеживается больше авторитаризм. Анализ результатов исследования эмоциональной сферы выявил повышенный уровень тревожности, а также наличие страхов у детей из обеих изучаемых групп. Установлено, что в группе детей с ТНР преобладающим страхом является «страх наказания», у детей группы ОРН преобладающим страхом является «страх собственной смерти».

Проведенный корреляционный анализ показал, что в группе детей с ТНР обнаружена достоверно значимая обратная связь, между показателями «Эмпатия» и страхами, испытываемыми детьми, а также установлена прямая достоверная связь между показателями «Стремление к телесному контакту» и «Осознанием детьми своих собственных эмоциональных состояний» – полученные результаты свидетельствуют о тесном эмоциональном взаимодействии. В группе ОРН выявлена достоверно значимая обратная связь между показателями «Гиперсоциализация» и страхами, присущими детям. Это свидетельствует о том, что увеличение контроля над ребенком может снижать у него количество испытываемых страхов. Также в данной группе детей и родителей обнаружена обратная связь между показателями «Способность к сопереживанию – эмпатия» и уровнем тревожности в диаде «мать – ребенок» – чем выше у матерей проявление эмпатии, тем ниже уровень тревожности у их детей.

Таким образом, чем меньше выражена склонность к проявлению эмпатии родителя к ребенку, понимания его эмоционального состояния, тем выше уровень тревожности у детей в дошкольном возрасте. К основным причинам развития тревожности и страхов можно отнести особенности семейного воспитания, прежде всего систему взаимоотношений «мать-ребенок».

Список литературы:

1. Босенко Ю.М. Особенности сформированности представления о себе у дошкольников с нарушениями адаптации / Ю.М. Босенко, Е.Н. Суслова // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2018. – С. 39-40.
2. Ложкова Г.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в свете ФГОС // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 6. – С. 168-170.
3. Распопова А.С. Взаимосвязь стиля родительского отношения и личностных особенностей детей дошкольного возраста / А.С. Распопова, И.О. Марусич // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2019. – С. 267-268.

ДВИГАТЕЛЬНО-КООРДИНАЦИОННЫЕ ИГРЫ

Т.М. Шурупова, К.П. Лазарева

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребенка –
детский сад № 134»

Аннотация. Одним из условий правильного психического развития малыша является развитие двигательной сферы.

Ключевые слова: движение, артикуляционная гимнастика, преодоление нарушений, межполушарное взаимодействие, игры.

Как показывают многие исследования, двигательное развитие ребенка имеет тесную связь с психическим развитием. И, как следствие, важнейшим условием для развития детей психически является развитие их двигательной сферы. Для усовершенствования всех видов моторики, высших психических процессов, пространственных представлений, эмоционально-волевых качеств, всех компонентов речи применяем разработанную систему игр и заданий, основанных на сочетании движений речевого аппарата, координированных движений рук, ног, тренировки для глаз, а также дыхательных игр и слухового восприятия. Артикуляционная гимнастика помогает улучшить подвижность органов речи, укрепление мышц, координацию движений, переключаемость органов артикуляционного аппарата. Дыхательные игры снижают физическое напряжение мышц и эмоциональную замкнутость, развивают и укрепляют голосовой отдел речевого аппарата. Глазодвигательные тренировки помогают развивать глазные мышцы, а также способствуют развитию зрительного восприятия и совершенствованию всех функций внимания. Слуховое внимание – это способность сосредоточиться на звуке, слышать и понимать обращенную к ребенку речь. Развитие общей координации помогает детям стать ловкими, быстрыми, пластичными, сильными, выносливыми. Но неправильно думать, что наш малыш сам научится всем движениям. Надо постоянно выполнять с ним различные упражнения, помогать ребенку осваивать новые движения.

Движение тела и пальцев совместно с артикуляционными упражнениями позволяет совершенствовать межполушарное взаимодействие. В процессе выполнения сочетанных упражнений ребенок учится произвольно управлять своим телом. Движения ребенка неразрывно связаны с развитием пространственных и временных представлений. Все это делается в комплексных разминках, в игровой форме, где включаются все нижеперечисленные игры и упражнения.

Профилактика нарушения зрения: «Право-лево»

И.п. – стоя или сидя, руки в стороны.

Взглянуть на кисть правой руки, не поворачивая голову. Потом посмотреть на пальцы левой руки, также не поворачивая голову (выполнять 3-4 раза в каждую сторону) [2].

Артикуляционные упражнения: «Заборчик» И.п. – стоя, руки спокойно лежат вдоль тела, губы и зубы в обычном положении.

Растянуть губы в улыбку так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, уголки губ вверх. Руки прямые в стороны, большой палец здоровается с указательным. Возвращаемся в И.п. Растянуть губы в улыбку так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, уголки губ вверх. Руки в стороны, большой палец здоровается со средним пальцем. И т.д. с каждым пальцем руки [2].

«Качели» И.п. – стоя, рот открыт как можно шире, язык лежит на нижней губе, прямые руки вытянуты перед собой, кисти напряжены, пальцы плотно прижаты друг к другу [2].

Выполнять движения языком за верхние и нижние зубы, двигая кистями рук так же вверх-вниз, следя за движениями кистей рук глазами синхронно. Голова при этом неподвижна (выполнять 5 -7 раз) [2].

Игра «Хлоп-топ». И.п. – стоя. Услышав звук «__», хлопнуть в ладоши, на звук «__» топнуть ногой. Звуки брать в зависимости от задачи (выполнять 5 раз) [1].

Список литературы:

1. Коноваленко В.В. Хлоп-топ: нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д., 2004.

2. Коноваленко С.В. Развитие психофизической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития / С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – СПб.: Детство-пресс, 2018.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Е.А. Ющенко, М.В. Гайдарь, А.В. Маслова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №192» «Академия детства»

Аннотация. В статье раскрывается благоприятное влияние двигательной активности на развитие детей в условиях дистанционного обучения.

Ключевые слова: самостоятельная двигательная деятельность, дистанционное обучение, здоровьесбережение.

Значение самостоятельной двигательной активности в жизни дошкольника невозможно переоценить, на эту тему существует множество научных трудов (И.А. Аршавский, П.Ф. Лесгафт). Без движения невозможно гармоничное развитие личности ребенка.

Многими современными исследованиями экспериментально доказано благоприятное влияние двигательной активности на развитие и нормальное функционирование всех систем организма ребенка-дошкольника, на уровень физической подготовленности и здоровье в целом [1].

Если ребенок ведет активный образ жизни, занимается спортом или просто выполняет утреннюю гимнастику, то он развивается не только физически, но и психологически. Ведь через подвижные игры, игры, направленные на развитие мелкой моторики, подвижные игры можно устранить любой страх, стресс и обучить, как правильно реагировать и быстро принимать решение в любой ситуации, улучшить мозговую деятельность.

В период пандемии, в условиях самоизоляции потребность детей дошкольного возраста в движении не удовлетворялась. Несмотря на высокий уровень развития информационных технологий, дистанционное физическое развитие не имеет готовых решений в условиях дистанционного обучения, так как в помещениях для изолируемых детей нет специализированного оборудования и зачастую достаточного пространства. Коллектив нашего детского сада постарался найти выход из этой ситуации. Нами был разработан и предложен родителям в дистанционном формате комплекс занятий для индивидуального физического развития детей в условиях самоизоляции. На официальном сайте детского сада и в Инстаграмм регулярно предлагались занятия для развития двигательной активности детей и развития интереса к физической культуре: «Разминка с ленточками», «Веселая зарядка», «Зарядка с мячом», «Упражнения на развития межполушарных связей», «Игры упражнения на профилактику плоскостопия» и многое другое [2]. К данной работе с интересом присоединились родители и приняли активное участие в развитии двигательной активности детей, присылая нам свои видеоматериалы.

Примеры подвижных игр и упражнений, предложенных родителям в формате дистанционного обучения, представлены ниже.

Волейбол с шариком.

Необходимо: 2-3 метра веревки, 2 стула, воздушные шарики, флажки, ленточки, фантики.

Понадобится вместо мяча воздушный шарик, поставьте напротив спинками друг к другу два стула и натяните между ними веревку. Вот и «сетка»! Можно привязать к веревочке ленточки, флажки, фантики – так ее будет лучше видно во время игры. Осталось надуть воздушный шарик – и игра началась! Ребенок может сам придумывать свои правила во время игры – например, подавать только правой рукой, только головой, обеими руками и т.д. Можно так же играть не одним шариком, а двумя.

Догонялки с фасолью.

Необходимы: фасоль, полиэтиленовые пакетики, носки или чулки, веревочка.

Новый вариант старой игры в догонялки. Когда нельзя выйти на улицу, а порезвиться и побегать хочется, можно затеять эту игру дома. Берут два полиэтиленовых пакетика, наполняют фасолью – по полчашки в каждом не больше. Так, чтобы зерна фасоли лежали там свободно и могли двигаться. Вместо пакета можно использовать старый чулок или носок. В комнате можно установить препятствия – стулья, кресла, коробки. Между ними и будут пробираться играющие, догоняя один другого. А на голове у каждого будет лежать мешочек с фасолью. Проигравшим считается тот, у кого первого этот мешочек упадет. Ну а если ни у кого не упадет, то выиграл тот, кто догнал и осалил. Если играющих больше двух, то проигравший выбывает из игры, уступая место новому игроку.

Стрельба фасолью.

Необходимо: три или больше мешочка с фасолью.

Понадобится больше мешочков, по числу игроков. На пол кладут один, и все игроки должны бросать в него свои мешочки с расстояния двух метров. Выигрывает тот, чей мешочек ляжет ближе к цели, но не коснется ее.

Фасолевый баскетбол.

Необходимы: Мешочки с фасолью, кастрюля или таз.

Поставьте посередине комнаты кастрюлю или тазик, которые будут служить «баскетбольной корзиной». Дети должны находиться от нее на расстоянии (расстояние варьируется от возраста и роста детей). Они по очереди кидают мешочки, стараясь попасть в «корзину». Каждому игроку дается по пять-десять бросков, а уже после этого подсчитываются очки.

Подвижные игры в основном направлены на развитие самостоятельной двигательной активности, ребенок приобретает двигательный опыт, преодолевает различные физические трудности, формируются важные качества личности – воля, усидчивость, ловкость, выносливость, самоконтроль.

Список литературы:

1. Босенко Ю.М. Использование средств физической культуры при работе с детьми старшего дошкольного возраста с различными проявлениями дезадаптации / Ю.М. Босенко, А.С. Распопова, Е.Н. Сулова // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2019. – С. 60-61.

2. Латий Е.А. 356 игр и затей для маленьких детей. – М.: Эксмо, 2003.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТРУКТРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

А.А. Ясюк

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»

Аннотация. В результате регулярных занятий физической культурой, по специально разработанной программе, у дошкольников с общим недоразвитием речи развиваются основные способности и физические качества.

Ключевые слова: физкультура в детском саду, физические упражнения, диагностика физического развития, коррекционная работа.

Для маленького ребенка мир звуков и связной речи очень сложен, поэтому взрослые должны всячески помогать ему в развитии речи. Недоразвитие речи нарушает не только общение с ребенком, но и его дальнейшее обучение, воспитание и развитие. Ощущение собственного несовершенства может привести к проблемам в социализации и адаптации детей с дефектами речи. Чтобы такого не произошло, огромное значение имеет общая деятельность педагогов: воспитателя, логопеда, психолога, а также инструктора по физической культуре. Научно доказана взаимосвязь освоения двигательных умений и речевой функцией. Подтверждением этих данных является мониторинг физического развития и подготовленности детей с нарушениями речи.

При работе с детьми, страдающими дисфункцией речи, можно выделить несколько направлений при занятиях физическим воспитанием:

- общеукрепляющие физические упражнения;
- пальчиковая гимнастика;
- упражнения с мячом различного диаметра;
- дыхательные упражнения;
- специальные комплексы упражнений на разгрузку ЦНС;
- игры и спортивные развлечения.

Физические упражнения оказывают положительное влияние на все без исключения системы и органы ребенка.

Список литературы:

1. Мартынова В.А. Влияние детских игровых комнат на физическое развитие ребенка дошкольного возраста / В.А. Мартынова, Р.Ф. Ахтариева, М.В. Чупахина // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – № 4 (24). – С. 31-34.
2. Шубина Н.Г. Легкая атлетика в детских дошкольных учреждениях / Н.Г. Шубина, М.С. Шубин // Материалы научной и научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава КГУФКСТ (15-27 мая 2014 г. Краснодар): материалы конференции. – Краснодар: КГУФКСТ, 2014. – С. 222-224.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СПОРТИВНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ	3
Ю.Е. Ажинова, Е.В. Керопян	3
РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
Г.Т. Айрапетян, Н.А. Нимченко.....	5
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	7
И.В. Аксенова, В.Н. Борисова.....	7
КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	9
О.А. Аксенова, Н.В. Епископосян.....	9
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-СИМУЛЯТОРОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	11
Е.А. Алексеева, Е.В. Стенькина	11
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТЕП-ПЛАТФОРМЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ В ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	12
О.А. Алексеева, В.В. Соколов	12
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ ФУТБОЛА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ, НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	13
Н.А. Амбарцумян, Д.М. Пешкова	13
ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА НА ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)	15
Н.А. Амбарцумян, Е.С. Козырь.....	15
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	17
М.Г. Андреянова, Л.В. Чурикова	17
ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	19
И.В. Антипенко, Е.Ю. Лойко	19
РОДИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ	20
К.И. Антонова, О.А. Аксенова.....	20
К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	22
С.П. Аршинник, Н.А. Амбарцумян	22
НОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	24
Г.В. Асланова	24

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	266
И.В. Счастливецва, Т.С. Хворостьянова.....	266
ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	268
Ж.В. Сырятова, В.В. Тинькова	268
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОО И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	270
И.Ю. Танянская, Ю.В. Хрипунова	270
ТРУДНОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЕМ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	272
В.В. Тинькова, Ж.В. Сырятова	272
ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	274
И.В. Тихонова, Л.В. Жигайлова	274
ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ	276
О.А. Токарева, Е.Н. Науменко	276
ЗНАЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ НОРМ КОМПЛЕКСА ГТО В ДОУ КАК ФАКТОР СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ	277
О.С. Трофимова, Н.И. Дворкина.....	277
ОРГАНИЗАЦИЯ УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД В УСЛОВИЯХ ДОУ	279
Т.С. Тряскова.....	279
«КРУГЛЫЙ СТОЛ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ТЕМА: «ДВИЖЕНИЕ – ЭТО ЗДОРОВЬЕ».....	281
Г.А. Уколова, Н.И. Шулик	281
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	283
К.А. Устинова, И.Н. Кременская	283
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	285
Е.С. Фадеева, Л.Э. Подшиблова	285
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ	286
Н.С. Федорова, Н.В. Добрынина	286
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ПОСЛЕДСТВИЙ ГИПОДИНАМИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	288
О.В. Федорова, Н.И. Белецкая	288
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА С АКЦЕНТОМ НА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ	290
В.М. Федотова.....	290

ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. САМОМАССАЖ.....	291
Л.И. Фенькова, Е.В. Охрименко	291
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОЛ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	292
И.А. Хавкина, О.Г. Пасека	292
ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ДЕТСКОМ САДУ ..	294
Т.Н. Халаимова, Т.Ю. Бабаева.....	294
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	296
О.А. Хамраева, О.С. Чуркина.....	296
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬЯ.....	298
Л.В.Харламова, А.А. Шлякова.....	298
РОЛЬ ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	300
Т.С. Хворостьянова, И.В. Счастливецва.....	300
ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	302
Я.А. Холодей, Н.В. Епископосян	302
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОО И СЕМЬИ	304
Ю.В. Хрипунова, И.Ю. Танянская	304
ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	306
Т.В. Черпаченко, Н.А. Лиходей	306
НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД.....	308
В.В. Чирцева, Н.Е. Поташова	308
ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С ПРОГРАММИРУЕМЫМ ЗАДАНИЕМ	309
А.С. Чумакова, Т.Ф. Щеголева	309
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	311
О.С. Чуркина, О.А. Хамраева.....	311
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ СКАЗКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ.....	313
И.В. Шарковская, С.В. Назаренко.....	313

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	315
Н.В. Шатнева, С.Р. Гиба	315
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	317
О.И. Швидкая, С.В. Рудик	317
ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	320
И.Г. Шелудько, Н.А. Брызгалова	320
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ КАК ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ	322
Я.В. Штефан	322
ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА И СТИЛЕЙ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ С УЧЕТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	324
Е.В. Шуркина, А.А. Дубовова	324
ДВИГАТЕЛЬНО-КООРДИНАЦИОННЫЕ ИГРЫ.....	326
Т.М. Шурупова, К.П. Лазарева	326
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	328
Е.А. Ющенко, М.В. Гайдарь, А.В. Маслова.....	328
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТРУКТРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ.....	330
А.А. Ясюк.....	330

Научное издание

МАТЕРИАЛЫ

Х ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

(30 октября 2020 г., г. Краснодар)

Ответственный редактор
Технический редактор
Корректор
Оригинал-макет подготовили

Л.Ю. Тимофеева
Г.А. Ярошенко
С.А. Савенко
Ю.М. Босенко
А.С. Распопова

Подписано в печать 27.11.2020 г.
Формат 60x90/16. Бумага для офисной техники.
Усл. печ. л. 21,6. Тираж 22 экз. Заказ №132.
Отпечатано на множительной технике.

Редакционно-издательский отдел
Кубанского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма
350015, г. Краснодар ул. Буденного, 161.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство науки и высшего образования

Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Армавирский государственный

педагогический университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Серия 23У №1767002341

Документ о квалификации

Регистрационный номер

4810/20

Город

Армавир

Дата выдачи

01.06.2020 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Чирцева

Виктория Валерьевна

прошел (а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего образования

«Армавирский государственный педагогический
университет»

по дополнительной профессиональной программе

*"Организация работы инструктора по физической
культуре дошкольной образовательной организации
в условиях реализации ФГОС"*

18.05.2020 г. - 01.06.2020 г.

в объёме

72 часов



Руководитель

А.А. Шматько

Секретарь

А.А. Бокова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**ЧИРЦЕВА
Виктория Валерьевна**

с 29 января 2021 по 9 февраля 2021

прошла повышение квалификации в
частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Армавирская академия профессионального
образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232413897889

по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации

Документ о квалификации

**«Профилактика новой коронавирусной
инфекции COVID-19 в образовательных
организациях»**

Регистрационный номер
0586

в объёме 72 часа

Город
Армавир

Дата выдачи
9.02.2021



Руководитель

Секретарь

Кун О.П.

Орлова И.Н.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

Чирцева
Виктория Валерьевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 17 января 2022 года по 31 января 2022 года

342415968944

по дополнительной профессиональной программе

Документ о квалификации

«Организационные подходы и технологии применения
адаптивной физической культуры в работе
с детьми дошкольного возраста»

Регистрационный номер

78/79-1724

в объёме 72 часа

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

31 января 2022 года



Руководитель
Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Суслова



ГРАМОТА

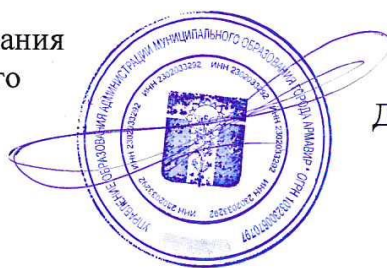
НАГРАЖДАЕТСЯ

**Чирцева
Виктория Валерьевна,**

инструктор по физической культуре
МАДОУ № 43,

за организацию и проведение муниципальной Спартакиады
среди дошкольных образовательных организаций в 2018 году

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир



Д.А. Товстоляк



2018 год



ГРАМОТА

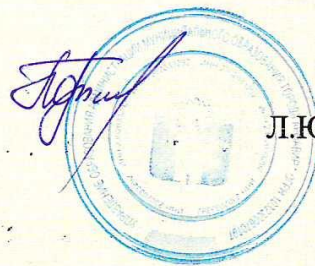
НАГРАЖДАЕТСЯ

**Чирцева
Виктория Валерьевна,**

инструктор по физической культуре
МАДОУ № 43

за организацию и проведение муниципальной Спартакиады
среди дошкольных образовательных организаций в 2020 году

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир



Л.Ю.Ткачева

2020 год