

# **Серия конспектов образовательной деятельности по развитию познавательной и речевой активности детей раннего возраста средствами фольклора**

методическая разработка



АРМАВИР-2023 г.

**Авторы-составители:**

Абрамчук Галина Анатольевна, Бращенко Наталья Александровна, воспитатели  
МАДОУ № 43 МО г. Армавир

**Рецензент:**

Л.А. Ястребова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Данная методическая разработка поможет воспитателю детского сада  
организовать свою деятельность по развитию познавательной и речевой активности  
детей раннего возраста средствами фольклора

## Содержание (оглавление)

	Введение или пояснительная записка.....	4
1.	<b>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>	4
1.1	Изучение детского игрового фольклора.	4
1.2	Жанры детского игрового фольклора	5
1.3	Классификация игрового детского фольклора	6
2	<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>	7
2.1	Использование малых фольклорных формы развития речи дошкольников	7
2.2	Конспект образовательной деятельности по теме: «В гости к бабушке»	7
2.3	Конспект занятия по развитию речи младший возраст «В гостях у Дедушки Зная»	11
2.4	Конспект НОД по рисованию в первой младшей группе « 2 веселых гуся »	14
2.5	Методическая разработка по развитию речи детей средствами фольклора «Волшебная коробка»	16
3.	<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	18
4.	<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	18

## **Введение или пояснительная записка**

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

**Цель:** Развитие познавательной и речевой активности детей раннего возраста средствами фольклора.

**Задачи:**

1. Приучать детей внимательно слушать произведение малого жанра фольклора.
2. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы;
3. Формировать умение запоминать и читать наизусть произведение
4. Способствовать развитию умения рассматривать иллюстрации в книге, формировать эстетический вкус у детей.
5. Способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса детей.
6. Вызывать эмоциональный отклик у детей на малые жанры фольклора.
7. Воспитывать нравственные качества детей: доброжелательность, трудолюбие, отзывчивость, заботливое отношение к близким людям.

**Направления работы по приобщению детей к русской национальной культуре:**

- Создание предметно - развивающей среды
- Широкое использование фольклора: сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п..
- Знакомство с русскими народными играми.

**Предполагаемый результат.**

Изменение и обогащение среды развития в соответствии с темой. Знание детьми различных видов декоративно - прикладного искусства, старинных праздников, традиций, фольклора, художественных промыслов. Сплочение детского и взрослого коллектива. Воспитание нравственного поведения у детей.

## **1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1 Изучение детского игрового фольклора.**

Описанием детского игрового фольклора исследователи народного творчества начали заниматься в основном в XIX веке. В XX столетии к числу наиболее известных собирателей игрового фольклора относятся З. С. Устюгова, К. В. Сарсюкова, С. Б. Караваева, Е. Протасова, С. В. Хоробрых, И. А. Подюков и другие.

Термин «детский фольклор» стал употребляться с середины XIX века. Издавая «Русские народные песни» П.В. Киреевского, П.А. Бессонов впервые выделил детские песни в самостоятельную разновидность фольклору.. В 1848 году П.А. Бессонов подготовил сборник текстов «Детские песни», ставший перкой публикацией датского

фольклора. Во вступительной статье составитель не только мотивировал отбор текстов, но и указал на отличие их бытования от произведений, предназначенных для взрослых. Следуя методике П.А. Бессонова, учитывая тенденции развития, позднейшие собиратели расширяют границы понятия «детский фольклор».

В России такими первопроходцами-собираателями фольклора были А.С.Пушкин и писатели пушкинской поры Н.В.Гоголь, Н.М.Языков, В.И. Даль, А.Н. Кольцов. В 30-40-е годы XIX века они стали «вкладчиками»- вложили свои записи песен, былин в общенациональный свод «Собрание народных песен П.В.Киреевского».

Само слово «фольклор» в переводе с английского означает *народоведение, народознание*. Это путь познания народа через творчество. Познание народа, а значит - самого себя. Недаром тех, кто отрывается от своих корней, сам народ называет «Иванами, не помнящими родства».

«Двадцать первый век - век высоких технологий, век информации и технического прогресса». Этот тезис вошел в быт, доминирует и постепенно становится неким лозунгом, девизом, на который ориентируются родители при воспитании своих детей. Они стараются как можно раньше приобщить их к этому миру знаний и прогресса, озабочены тем, чтобы дети успели интеллектуально развиваться и буквально с пеленок начали впитывать в себя побольше разнообразной информации. В этом для многих родителей залог будущей успешности и устроенности ребёнка в современном мире. Они очень стараются шагать в ногу со временем в деле воспитания собственных детей и... оказываются несовременными и безнадежно отставшими в этом вопросе от своего века.

Фольклор - это художественная педагогика! Это та самая система эстетического воспитания детей с помощью литературы и искусства (слова музыки, танца), которую ещё только пытаются осуществить некоторые экспериментальные студии и школы искусств. В фольклоре все это заложено изначально. Народная педагогика попросту не знает иных методов и форм, кроме эстетического, художественного воспитания. В фольклоре первые месяцы и первые годы имеют значение едва ли не больше, чем вся последующая жизнь. Ни сила система воспитания, кроме фольклорного, не берет основу тот самый «критический период развития» ребёнка, в котором, как утверждают - специалисты, и «происходит решающая закладка звуковой информации». Решающая - на всю жизнь!

## **1.2. Жанры детского игрового фольклора**

Детский фольклор - область нар культуры, своеобразный инструмент социализации ребенка, связанный с фольклором взрослых, вместе с ним прошел длительную историю развития, глубоко обусловленную бытом, образом жизни, педагогическими взглядами народа, уровнем и формами его культуры. История происхождения и развития показывает его связь с календарной и семейной обрядовой культурой, в которую ребенок органично включен.

Эстетический и педагогический опыт русского народа выработал стройную систему художественных приемов, соответствующих особенностям детского восприятия. Классификация материала русского детского фольклора на основе функционально-возрастного критерия делит его на две группы.

В первую группу ("поэзия пестования"), обращенную взрослыми к самым маленьким детям, в которую входят колыбельные песни, пестушки, потешки и прибаутки, колыбельные песни - произведения, назначение которых успокоить и усыпить ребенка. В народе их называют байками, что связано с глаголом "баять",

"баить" - "говорить", древнее значение его - "заговаривать". К заклинательной поэзии восходят самые древние образы и сюжетные мотивы колыбельных песен (Дремы, Буки, Кота)

Пестушки - произведения, предназначенные для сопровождения физических упражнений и гигиенических процедур, необходимых для младенца. Ритмичные, веселые приговоры, соединенные с приятными для ребенка поглаживаниями (потягушки после сна), бодрыми или плавными движениями ручек и ножек, которым обучают его взрослые ("лунь плывет", "сова летит"), доставляли удовольствие и развивали как физически, так и эмоционально.

В потешках - первых играх взрослых с маленькими детьми - поэтические произведения соединяются с простейшим драматическим сюжетом, в котором персонажами становятся пальчики, ручки, ножки малыша, руки того, кто его забавляет ("Ладушки", "Сорока-ворона", "Коза рогатая", "Ехал мальчик маленький").

В потешках содержатся и первые уроки нравственности, элементы обучения счету, соотношениям в размерах. Прибаутки - песенки или приговоры более сложного содержания, которыми взрослые забавляли детей. От потешек они отличаются тем, что не связаны с игровым действиями, а привлекают внимание ребенка исключительно поэтическими средствами. По содержанию прибаутки - маленькие сказочки в стихах с обилием интересных ребенку персонажей. Короткая стихотворная строка, в которой звукоподражания и двойные экспрессивные обращения, диалогичность, быстрая смена событий, каждой строке соответствует своя картина, стремительность действий персонажей, фрагментарная или цепная композиция - все эти особенности прибауток служат тому, чтобы удержать еще неустойчивое детское внимание благодаря динамичности и яркости воплощения своеобразного сюжета. Одна из разновидностей прибауток - небылицы-перевертыши (наследие рассказчиков- балагуров). Они представляют собой песенки-стихи, в которых произвольно изменены связи и отношения, характерные для реальной действительности. Смеясь над заведомой выдумкой, ребенок, понимающий истинное соотношение явлений, учится признавать перевертышную условность как способ создания художественной действительности.

### 1.3 Классификация игрового детского фольклора

**Фольклор, предназначенный для детей:** благопожелания, обрядовая поэзия; колыбельная песня; пестушки; потешки.

**Произведения взрослых, со временем ставшие детскими:** детские песни; заклички и приговорки; детская обрядовая поэзия; прозвища и дразнилки; детские сказки; страшилки; поэзия животных и птиц.

**Игровой фольклор:** скороговорки; игра в загадку; сюжетно-ролевые игры; игровые считалки.

Классификация выявляет как особенности материала, так и недостаточную степень его изученности в целом и отдельных жанров. Неравномерность и разновременность исторического развития разных жанров, изменения по мере возрастной динамики приводят к разноуровневости жанровой систематизации детского игрового фольклора, что сказывается на классификации.

## 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Использование малых фольклорных формы развития речи дошкольников

Едва можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и поэтому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развивался из исканий высокой радости детской народной массы. Это детский фольклор.

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте ребёнок овладевает прежде всего диалогической речью. Она имеет свои специфические особенности проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи. Исходя из практической деятельности по этой теме, делаю вывод, что только специальное речевое воспитание подводит ребёнка к овладению связной речи.

Фольклор – это народное творчество, душа русского искусства, музыки. Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества. Гениальный творец языка и величайший педагог – народ – создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребенка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития.

Ранний возраст – понимание речи окружающих, развитие доступных речевых проявлений, стремления активно вступать в общение с помощью речевых и неречевых средств, обогащение словаря названиями предметов, животных, людей, освоение грамматического оформления высказываний, правильное произношение звуков.

Младший дошкольный возраст – развитие инициативы в общении, использование новых названий предметов, формирование умений изменять их грамматически, согласование слов в предложении, развитие фонематического восприятия, совершенствование артикуляционной и интонационной сторон речи.

#### ***Виды работы***

- Использование детских фольклорных форм во всех режимных моментах в ДОУ и на занятиях.
- Комплексы утренней гимнастики, физкультурные занятия.
- Художественно-творческая деятельность.
- Календарные праздники.
- Развлечения с использованием произведений устного народного творчества.
- Игры в развитии младших дошкольников (пальчиковые, словесные, дидактические, подвижные).
- Консультации для родителей.
- Работа на перспективу.

### 2.2 Конспект образовательной деятельности по теме: «В гости к бабушке»

**Возраст воспитанников:** младшая группа (3-4 год жизни)

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная.

**Образовательные области:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Цель:** формировать у детей интерес к малым фольклорным формам.

**Задачи:****Образовательные:**

- знакомить детей с малыми фольклорными формами, развивать интерес к их обыгрыванию;
- формировать умение рассказывать потешки, песенки вместе с воспитателем;
- учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания продукта.

**Развивающие:**

- развивать мыслительную активность, познавательный интерес, память;
- развивать речь детей, посредством малых фольклорных форм;
- развивать слуховое восприятие и умение слушать песенки, потешки, загадки.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь и интерес к устному народному творчеству.

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p>Ребята, посмотрите какое чудесное утро за окном! Солнышко светит яркое, теплое. А вы, знаете, как с ним надо здороваться? Тогда, повторяйте вместе дружно:</p> <p style="text-align: center;"><i>Солнышко-ведёрышко, Выгляни в окошечко! Солнышко, нарядись! Красное, покажись!</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнату. Мы захлопаем в ладошки - Очень рады солнышку.</i></p> <p>Любите ли вы, ребята ездить в гости? А на чем можно поехать в гости? Такой хороший солнечный день, хотите, отправимся на лошадке в гости к бабушке? Все готовы?</p> <p style="text-align: center;"><i>Иго-го лошадки, Любят шоколадки. Любят сахарочек, Маленький кусочек. Иго-го подковой бьет, Из ведра водичку пьет. На спине лошадки, Катаются ребятки.</i></p>	<p><i>Дети соглашаются и выполняют ритуал утреннего приветствия.</i></p> <p>- Вот как мы солнышку рады, все проснулись, друг другу улыбнулись.</p> <p><i>Дети соглашаются и вместе с воспитателем имитируют езду на лошадке, проговаривая слова потешки.</i></p> <p>- Вот как мы скачем весело и быстро!</p> <p>- Все ребята молодцы, хорошо умеют ездить на лошадке!</p>

**2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p>Вот мы и приехали в гости к бабушке, а кто же это нас встречает?</p>	<p><i>Дети с воспитателем подходят к макету избы с двором.</i></p>

<p><i>Кто так рано встает, голосисто поет? А кто помнит песенку про петушка?</i></p> <p>Давайте споём вспомним песенку. <i>Петушок, Петушок, Золотой гребешок, Маслена головушка, Шелкова бородушка! Что ты рано встаешь, Голосисто поешь, Деткам спать не даешь?</i></p> <p>Пройдем в избу и посмотрим, кто нас еще встречает?</p> <p>Мохнатенький, Усатенький, Молочко пьёт, Песенки поёт, Мягкие лапки, А в лапках царапки.</p> <p>Понравились детки коту Ваське, и он хочет с вами поиграть. Все котики любят ловить мышей. Хотите стать мышками, а Васенька вас будет ловить?</p> <p><b>Подвижная игра «Мыши водят хоровод»</b> Русская народная песня <i>Мыши водят хоровод, На лежанке дремлет кот. Тише мыши, не шумите! Кота Ваську не будите! Вот проснется Васька-кот, Разобьет ваш хоровод.</i></p>	<p><i>Дети отвечают, что это петушок.</i> - Правильно, это петушок. <i>Рассматривают игрушку, описывают её внешний вид.</i></p> <p>- Молодцы, вот как дружно спели, Петушку очень понравилось.</p> <p><i>На лавочке лежит игрушка кот.</i></p> <p><i>Ответы детей. Рассматривают кота, называют части его тела, описывают его шерстку.</i></p> <p>- Верно, все назвали, порадовали котика.</p> <p>Дети отвечают - Тогда 1, 2, 3 - ребятишки превратитесь в мышки!</p> <p><i>Дети повторяют русскую народную песенку и выполняют действия в соответствии с её текстом.</i></p> <p>-Вот какие мышки шустрые, трудно было Васеньке вас догнать.</p>
<p><b>3 этап: способствуем реализации детского замысла</b></p>	
<p>Содержание</p>	<p>Обратная связь на высказывание детей/ примечание</p>
<p>А вот и бабушка нас встречает, вся в хлопотах.</p> <p>Зима скоро придет, а запасы еще не готовы. Поможем бабушке?</p> <p>Правильно, тогда давайте все вместе начнем делать наш вкусный салат.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Салат»</b> <i>Мы капусту рубим-рубим (рубящие движения ребрами ладоней) Мы морковку трём-трём, (движение кулачками вперед-назад) Мы капусту солим-солим, ( по тексту)</i></p>	<p><i>Кукла бабушка встречает детей у стола в избе. На столе лежат овощи, стоит разная посуда.</i></p> <p><i>Дети отвечают.</i> - Ребята, а что мы можем с вами приготовить из капусты и морковки? <i>Если дети затрудняются, напомнить им про пальчиковую игру «Салат»</i></p> <p><i>Дети проговаривают слова и выполняют имитационные движения в соответствии с текстом.</i></p>

<p><i>Мы капусту жмем-жмем, (по тексту) Мы капусту порубили, посолили, (движения по тексту) И набили плотно в кадку, (постукивание кулачками)</i></p> <p>Ребята, хотите научиться печь вкусные баранки и бублики?</p> <p>А про бараночки мы знаем песенку, споем её вместе?</p> <p><i>Ай, качи-качи-качи! Глянь — баранки, калачи! Глянь — баранки, калачи! С пылу, с жару из печи. С пылу, с жару из печи Все румяны, горячи Налетели тут грачи, Подхватили калачи Нам остались Ба-ра-а-а-ночки!</i></p> <p>Давайте лепить с бабушкой много бубликов и бараночек, чтобы на всех хватило.</p> <p><b>Лепка «Бублики да бараночки»</b></p> <p>Наши красивые бараночки да бублики разложим и на наш поднос и в печку поставим.</p> <p>Спасибо бабушке за её гостеприимство, ну а нам пора возвращаться домой!</p>	<p><i>Кукла бабушка благодарит внучат за помощь и предлагает вместе с ней научиться печь вкусные бублики и бараночки. Дети отвечают.</i></p> <p>- А где, вам удобно будет делать вкусные бублики?</p> <p><i>Воспитатель с детьми находит места за столами, где разложены дощечки, пластилин, стеки, салфетки.</i></p> <p><i>Дети поют песенку.</i></p> <p><i>Воспитатель с бабушкой показывает процесс изготовления, как правильно отщипывать тесто, как разминать пальчиками и скатывать в «столбики»-«колбаски», свертывание в колечко.</i></p> <p>-Какие, поварята-внучата, молодцы, справились с заданием.</p> <p><i>Раскладывают изделия на поднос и бабушка ставит их «печку». Бабушка благодарит внучат за помощь и вынимает настоящие бублики в подарок детям. Дети благодарят бабушку и прощаются.</i></p>
<p><b>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</b></p>	
<p>Содержание</p>	<p>Обратная связь на высказывания детей/примечание</p>
<p>Ребята, ну вот мы и дома. Вам понравилось у бабушки?</p> <p>Чем мы сегодня помогли бабушке?</p> <p>А вам было это трудно?</p> <p>Что больше всего вам понравилось в</p>	<p><i>Педагог внимательно выслушивает мнения детей.</i></p> <p>Спасибо за ваше мнение!</p> <p>Может тебе кто-то помог или ты сам(а) догадался (далась)?</p>

гостях?  Ребята, сегодня все молодцы, у вас все получилось.	Я очень рада, что вам понравилась наша поездка в гости. <i>Дети выражают своё отношение к мероприятию.</i>
---	---

### 2.3 Конспект занятия по развитию речи младший возраст «В гостях у Дедушки Зная»

**Цель:** Развитие речи у детей через приобщение к устному народному творчеству.

**Задачи:**

*Развивающие:*

- Развивать речь дошкольников, мышление, творческое воображение, воспитывать интерес к словесному творчеству.

*Образовательные:*

- Формировать навыки четкого, внятного произношения слов с помощью потешек, скороговорок;

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к русскому фольклору, дружеские взаимоотношения между детьми.  
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость.

**Методы и приемы:** словесный, игровой.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Материал и оборудование:** письмо, ширма домик и куклы: дедушка и собачка из театра.

**Предварительная работа:** чтение сказок, рассматривание иллюстраций к ним, изучение стихотворений о животных, загадывание загадок о животных, разучивание мирилок, потешек, чистоговорок и скороговорок.

#### Ход занятия.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей/ примечания
1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
<p><b>Приветствие:</b> Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, мои друзья! Очень рада вам, и я! <b>Воспитатель:</b> Ребята, улыбнёмся друг другу, и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!</p>	<p>(Ручки вверх). (Ручки в стороны). (Все берутся за руки). (Раскачивают ручки)</p> <p>Раздается стук в дверь. Воспитатель открывает дверь и забирает у почтальона письмо.</p>
<p><b>Воспитатель:</b> Ребята нам прислали письмо, вам интересно от кого?  <b>Воспитатель:</b> Пишет нам дедушка Зная, приглашает нас в гости в деревню. Ребята вы хотите погостить у дедушки Зная? <b>Воспитатель:</b> Тогда отправляемся в путь. Сегодня мы поедим на лошадях. Садимся и скачем по дорожкам Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку гладко,</p>	<p><b>Дети:</b> Да, очень.  <b>Дети:</b> Хотим  <b>Дети:</b> (цокают язычком)</p>

<p>Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости. (А.Барто) <b>Воспитатель:</b> Вот мы и добрались в деревню.</p>	<p>(Стоит ширма домик и кукла дедушка из театра).</p>
<p><b>Дедушка Знай:</b> Здравствуйте ребята, меня зовут дедушка Знай. Я очень рад вас видеть. Спасибо что навестили меня. Я очень люблю играть с гостями. А вы играть любите? А загадки отгадывать? Отгадайте – ка ребятки поскорей мои загадки!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хвост крючком, Нос пяточком. Четыре копытца Залезли в корытце.</li> <li>2. Это что за дереза, В огород залезла, Двое рожек у неё, Молоко полезное.</li> <li>3. Проживает во дворе, В личном доме-конуре, И на всех, кого не знает, То рычит она, то лает.</li> <li>4. Любит рыбку и сметану, И поёт так сладко «мяу», И мурлычет у окошка, Кто же это дети?</li> </ol>	<p>Ответы детей: Да</p> <p><b>Дети:</b> (Поросенок)</p> <p><b>Дети:</b> (Коза)</p> <p><b>Дети:</b> (Собака)</p> <p><b>Дети:</b> (Кошка)</p>
<p><b>Дедушка Знай:</b> Все верно, молодцы! В моем хозяйстве есть все эти зверюшки. Но вы знаете ребята, мои питомцы Шарик и Васька поссорились. Можем ли мы им помочь помириться?</p>	<p><b>Дети:</b> Да. С помощью мирилки. (Ребенок рассказывает мирилку) Беда случилась с нами - Поссорились слегка. Без друга просто скука, Мириться нам пора. Мирись, мирись, мирись Друг другу улыбнись!</p>
<p><b>Дедушка Знай:</b> Ребята, знаете ли вы, как называются шуточные стихи для детей?</p> <p><b>Дедушка Знай:</b> Правильно потешки. Какие потешки вы знаете?</p>	<p><b>Дети:</b> Потешки <b>Артем:</b> Киска, киска, киска, брысь! На дорожку не садись. Наша деточка пойдет, Через киску упадет. <b>Алиса:</b> Ой, ладушки-ладушки, Испечём оладушки, На окно поставим, Остывать заставим. А остынут — поедим И воробышкам дадим. Воробышки сели, Оладушки съели, Оладушки съели — Шшу-у-у!.. — и улетели.</p>
<p><b>Дедушка Знай:</b> Кто из вас знает, что такое <b>небылицы</b>? (это нелепые истории , которых не бывает на самом деле) Послушайте:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мой котенок Васька очень громко лает.</li> <li>2. А свинья Аксинья начала бодаться.</li> </ol>	<p>(ответы детей)</p>

<p><b>3. Конь рогатый на лугу хрю-хрю-хрю да хрю-хрю-хрю! Быстро дайте мне ответ, это правда или нет.</b></p>	<p>Дети: Нет.</p>
<p>Ребята пришло время поиграть в игру, как же нам выбрать водящего?</p>	<p>Дети: С помощью считалочки.  <b>Считалка:</b>          Шла кукушка мимо сети,          А за нею малы дети,          Кукушата просят пить.          Выходи - тебе водить.</p>
<p><b>Игра «Мыши водят хоровод»</b></p>	<p><i>Выбирают «кота». Остальные дети – мышки. «Кот» встает в середину хоровода и делает вид, что спит. Мышки водят хоровод и говорят:</i>  <b>«Мышки водят хоровод,          А на печке дремлет кот.          Тише, мыши, не шумите,          Кота Ваську не будите!          Вот проснется Васька-кот,          Разобьет весь хоровод!»</b>  <i>После этого «кот» охотиться на «мышек». Осаленная «мышка» становится новым «котом» и игра повторяется сначала.</i></p>
<p><b>Дедушка:</b> Ребята, Шарик тоже хочет с вами поиграть в игру. Вы согласны?  <b>Д/и «Доскажи словечко»</b>          Ок-ок-ок - Колобок румяный...          Ят-ят-ят - Волк и семеро...          Цо-цо-цо - снесла курочка ...          Се-се-се - Волк идет к...          Жу-жу-жу – Высоко сажу, далеко...</p>	<p><b>Дети:</b> Да.  <b>Дети:</b> (бок)  <b>Дети:</b> (козлят)  <b>Дети:</b> (яйцо)  <b>Дети:</b> (лисе)  <b>Дети:</b> (гляжу)</p>
<p><b>Дедушка:</b> Ребята, как с вами весело! Вы такие молодцы! Предлагаю и вам забавное, но очень полезное занятие. Скороговорки:</p>	<p>(дети приговаривают скороговорки медленно, а затем быстро)          1. «Муха - горюха села на ухо»          2. «Дом - у дуба, дуб - у дома»</p>
<p><b>Дедушка:</b> У вас так здорово получается! Спасибо ребята, повеселили вы меня!  <b>Дедушка:</b> А у меня для вас гостинцы.  <b>Воспитатель:</b> Дедушка спасибо за гостеприимство, но нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, пора прощаться. Садимся на лошадок и скачем по дорожке:</p>	<p><b>Дети:</b> «Спасибо, Дедушка Знай!»</p> <p><b>Дети:</b> «До свидания!»</p> <p><b>Дети:</b>          По дорожке ровной, гладкой          Скачут быстрые лошадки:          Цок, цок, цок, цок-          Скачет резвый табунок.</p>
<p>3 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</p>	
<p><b>Воспитатель:</b> Вот мы и вернулись в нашу группу. Скажите вам понравилось в гостях у дедушки Зная? Что вам понравилось больше всего?</p> <p><b>Воспитатель:</b> На этом наше занятие закончено. Всем спасибо!</p>	<p><b>Ответы детей:</b></p>

## 2.4 Конспект НОД по рисованию в первой младшей группе « 2веселых гуся »

### ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- 1.Продолжать знакомить детей с понятием домашняя птица, ее внешним видом и повадками.
- 2.Познакомить с содержанием сказки «2 веселых гуся». Воспитывать интерес к сказке. Учить рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы, чётко и правильно произносить слова.
- 2.Развивать мелкую моторику. Познакомить детей с техникой нетрадиционной аппликации.

### МАТЕРИАЛ

- 1.Заготовка гусенка, вырезанная из белой бумаги и наклеенная на цветной картон.
- 2.Вата серого цвета.
- 3.Клеёнки, для покрытия столов на время работы.
- 4.Салфетки (бумажные и влажные)
- 5.Клей ПВА
- 6.Игрушки -перчатки: гуси(белый и серый).
7. Музыкальная запись

**Предварительная работа:** чтение и прослушивание русской народной песенки «*Жили у бабуси...*», беседа, рассматривание картинок с домашними птицами.

Содержание	Обратная связь на высказывания детей/ примечания
<p>1 этап: Организационный момент</p> <p><i>воспитатель обращают внимание детей на ширму</i></p> <p><b>Ведущая:</b> Что это за домик, в доме свет горит, На окошке котик серенький сидит. Бабушка Арина в домике живёт, Наших ребятишек в гости к себе ждёт!</p> <p><i>воспитатель заходит за ширму, , вносит куклу бибабо «бабушку».</i></p> <p>Воспитатель: Бабушка, но что-то ты грустная, не веселая совсем! Что случилось, расскажи, может мы с ребятами сможем тебе помочь?</p> <p>Бабушка: Ой, ребята, правда вы заметили, случилась у меня неприятность. Отпустила я своих гусей погулять на лужок, да вот беленький вернулся, а серенький опять пропал . (воспитатель надевает перчатку"серый гусь")</p> <p>Бабушка напевает песенку "2 веселых гуся"</p> <p>Ребята, давайте вместе с бабушкой</p>	<p>Дети здороваются с бабушкой.</p> <p>Дети: «Жили у бабуси два веселых</p>

<p>споем песню о гусях. (запись песенки) Воспитатель: предлагаю помочь бабушке вернуть гусенка домой. Как вы, думаете, что будет делать бабушка без гусей?</p>	<p>гуся....»</p> <p>Дети: Плакать, горевать, печалиться</p>
<p>Воспитатель: Предлагаю, изготовить для бабуси гусей. Но сначала давайте поиграем с нашими пальчиками. Пальчиковая гимнастика «Гуси» Гуси, гуси, га-га-га! (<i>Хлопаем в ладоши</i>) Есть хотите? Да-да-да! (машем головой «Да») Хлеба с маслом? Нет-нет-нет! (<i>машем головой отрицательно</i>) А чего вам? Нам конфет! (<i>протягиваем вперед ладошки, как будто просим конфетку</i>)</p>	
<p>Воспитатель: ребята, перед вами «гуси для бабуси», посмотрите на них, что у гусей есть? Дети: Голова, лапы, глаза, крылья, хвост.</p>	
<p>Воспитатель предлагает детям сесть за стол и приступить к изготовлению поделки..</p> <p>Воспитатель показывает детям, как правильно отщипнуть кусочек ваты от целого куска. На предварительно смазанную клеем заготовку накладываются небольшие кусочки ватки . Воспитатель следит за тем чтобы дети старались не заходить за контур. Напоминает, что работать надо аккуратно, тогда и картинка получится очень красивой.</p> <p>Воспитатель: Дети, давайте посмотрим, что у вас получилось.</p> <p>Бабушка, посмотри каких гусей тебе сделали ребята, раньше у тебя было два гуся, а теперь много!</p> <p>Бабушка: Какие вы молодцы! Я так рада, что у меня теперь будет много гусей!!! Вот и мой заблудившийся гусенок вернулся. увидел, сколько у него друзей появилось.</p> <p>Итог занятия:</p>	<p>(Гусей)</p>

<p>Воспитатель: Дети, кого мы с вами сегодня рисовали? Вы все молодцы! Всем спасибо! Выставка работ...</p>	
--	--

## 2.5 Методическая разработка по развитию речи детей средствами фольклора «Волшебная коробка»

**Возраст воспитанников:** младший дошкольный

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследовательская

**Образовательные области:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

**Цель:** Приобщить детей к истокам народной культуры, добиться обогащения активного словаря детей посредством фольклорных произведений, создать у детей радостное настроение.

**Задачи:**

**Образовательные:** Познакомить с фольклорными произведениями (устным народным творчеством и некоторыми видами народного искусства: потешки, загадки); приучать детей к интонационному строю родной речи; вызвать радость общения с образным языком произведений.

**Развивающие:** Развивать любознательность; довести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры; формировать душевные качества.

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к родному языку, доброе отношение к братьям нашим меньшим, чувство прекрасного; расширять представление о добре, правде, красоте.

### 1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание
<p><i>Мотивация</i></p> <p>- Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть в группе!</p> <p>- Давайте поприветствуем друг друга песенкой!</p> <p>Здравствуй, солнце золотое! (Ручки вверх).</p> <p>Здравствуй, небо голубое! (Ручки в стороны).</p> <p>Здравствуйте, мои друзья! (Все берутся за руки).</p> <p>Очень рад вас видеть Я! (Раскачивают ручки).</p> <p>- Ребята, смотрите! у нас в группе я</p>	<p>-Здравствуйте!</p> <p>-Давайте!</p> <p>- Дети выполняют движения</p> <p>-Давайте! (открывают все вместе)</p>



<p>-Кто это?  -Что козочка любит есть?  -Давайте вспомним потешку про козу?  -Идёт коза рогатая, Идёт коза бодатая,  Ножками топ-топ, Глазками хлоп-хлоп. Кто каши не ест, Молока не пьёт,  Забодает, забодает, забодает!  -В корбку я загляну,  Что же там, я погляжу,  Да ребятам покажу.  -Ребята, осталась последняя карточка!  Будем смотреть?  <i>Воспитатель достает картинку зайца</i></p> <p>-Кто это такой?  -Давайте вспомним про зайца потешку?  -Зайка беленький сидит  И ушами шевелит.  Вот так, вот так  Он ушами шевелит.  -Давайте посмотрим в коробку, есть ли там еще что-то?  -В коробке пусто, больше ничего нет!  Мы с вами молодцы! Все карточки разгадали!</p>	<p>Дети слушают</p> <p>Коза!  -Капусту!  -Давайте</p> <p>-Дети слушают.</p> <p>-Да!  -Заяц!  -Да!</p> <p>-Дети слушают потешку</p> <p>-Давайте</p>
<p><b>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</b></p>	
<p>- Ребята, вам понравилось наше занятие?  -Интересно было?  -Про кого потешка понравилась больше всего? (кошка,коза,курочка)</p>	<p>-Да!  -Да!  -Ответы детей.</p>

### Литература.

1. Алябьева Е.А. тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты.- М. ТЦ СФЕРА, 2005.
2. Фёдорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. –СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
3. Мерзлякова С. И. Фольклор. Музыка. Театр. Пособие для воспитателей имузыкальных работников.-СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
4. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. (Составляли Т.И.Бахметьева, Г.Т.Соколова. Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: “Академия развития”, 1997 – 224с.)