

## Паспорт федеральной инновационной площадки

<b>Название Инновационной площадки</b>	<b>Воспитание базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи</b>
<b>Организация:</b>	НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»
<b>Федеральный куратор</b>	<b>Буренина Анна Иосифовна</b> , кандидат педагогических наук, главный редактор журнала «Музыкальная палитра», директор АНО ДПО «Аничков мост»
<b>Проблема, на решение которой направлена инновационная деятельность</b>	Инновационная деятельность направлена на использование музыкально-театрализованной как средства гармоничного воспитания личности ребенка-дошкольника, воспитание нравственных качеств личности ребенка, развитие его креативных способностей и социально-коммуникативных навыков на основе ценностного отношения к жизни, окружающему миру, искусству. Предполагается использование вариативных моделей творческого взаимодействия детей и взрослых, апробированные в опыте инновационных площадок в 2022-2023 году, а также разработка новых эффективных практик, проектов, направленных на реализацию образовательных программ в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО.
<b>Объект исследования</b>	Научно-методическое сопровождение организации инновационной образовательной деятельности по теме исследования.
<b>Предмет исследования</b>	Инновационные модели и технологии организации музыкально-театральной деятельности в ДОО, ориентированные на воспитание гармоничной личности ребенка-дошкольника
<b>Цель и задачи исследования</b>	Цель: Разработать и апробировать инновационные модели и технологии организации музыкально-театрализованной деятельности в современных детских садах, направленных на гармоничное воспитание детей, обеспечивающих развитие духовно-нравственных и креативных качеств личности ребенка-дошкольника. Задачи: - Разработать концепцию гармоничного воспитания ребенка-дошкольника в музыкально-театрализованной деятельности в контексте современной парадигмы образования. - Привлечь сеть ДОО к опытно-экспериментальной работе по данной теме. - Проанализировать имеющийся опыт работы ДОО по данному направлению. - Привлечь родителей к участию в ОЭР, используя вариативные формы просветительской деятельности. - Разработать план работы для каждого участника эксперимента на один год.
<b>Методики и технологии инновационной деятельности</b>	- Метод конструирования образовательных ситуаций (А.И. Буренина) - Технология костюмирования: «Сам себе костюмер» (А.И. Буренина, А.И. Янковская), «Театр Всевозможного» - А.И. Буренина, «Кукляндия» (А.И. Буренина, М.И. Родина), «Бусоград» (М.И. Родина)
<b>Предполагаемые результаты</b>	Разработка и апробация инновационных моделей и технологий гармоничного воспитания дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности на основе базовых нравственных и культурных ценностей. Диссеминация лучшего опыта: публикации в СМИ, представление инновационных материалов на конференциях, конкурсах, методических сессиях и др.
<b>Перспективный план инновационной деятельности</b>	I. Подготовительный (анализ условий, подготовка кадров)^ 1. Обучение на курсах ПК, семинарах, мастер-классах,

<b>(по этапам)</b>	<p>совещаниях</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Консультации (дистанционные и очные) по анализу выполнения задач подготовительного этапа инновационной деятельности.</li><li>3. Выявление имеющегося опыта в данном направлении работы и его актуализация в содержании инновационной деятельности.</li><li>4. Разработка плана работы.</li></ol> <p>II. Основной:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Реализация плана инновационной деятельности.</li><li>2. Сбор материалов для методических и практических рекомендаций.</li><li>3. Участие в мероприятиях проекта, направленные на воспитание базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи.</li></ol> <p>III. Заключительный:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Подведение итогов и обобщение опыта работы,</li><li>2. Трансляция достигнутых результатов в СМИ и др. формах распространения инновационных материалов.</li></ol>
--------------------	---